

Obsah

Úvod	7
1. Východiska filozofického myšlení H.-G. Gadamera (Plátón, J. G. Herder, J. W. Goethe, F. Hölderlin, G. W. F. Hegel)	11
2. Historické předpoklady a gnozeologické zdroje Gadamerovy filozofické hermeneutiky	32
3. Ontologicko-gnozeologické základy Gadamerovy teorie rozumění. Hermeneutická problematika v soudobé buržoazní a marxisticko-leninské filozofii	52
4. Gadamerova filozofie dějin, náboženství a umění z hlediska historického materialismu	82
4.1. Filozoficko-teologické základy pojetí historického procesu v Gadamerově hermeneutice	82
4.2. Apologetika náboženství a křesťanské víry v Gadamerově hermeneutice	90
4.3. Místo křesťanské tradice v Gadamerově filozofii umění	105
5. Společenskohistorické a světonázorové základy Gadamerovy „praktické“ filozofie a etiky	116
Závěr	132
Poznámky	137
Seznam literatury	152
Německé resumé	161
Věcný rejstřík	166
Jmenný rejstřík	168