

OBSAH

PROLOG	7
I. PĚŠINKY DO SVĚTA	14
Bylo nebylo	15
Češi a Němci	20
Politické probuzení	22
Dějiny a umění	27
<i>Laciné knihovny a Hřbitovní kvítí</i>	36
<i>Litomyšl: ve škole a za školou</i>	40
„Ty budeš mou palmou stinnou“	46
Mezi studenty a ve městě	48
II. ROZBĚHY	56
Básně	56
Tklivá povídka vesnická a historická	67
<i>Vesnice v krásné próze a Povídky z bor</i>	73
<i>Historická povídka a mladý Jirásek</i>	84
Povídkář Václav Beneš, rodem z Třebíže	89
Z bouřlivých dob	93
Společné zájmy a problémy	102
<i>Maloměstské historie</i>	109
Povídkářův hold Máji	114
<i>Pod čarou</i>	128
III. DESET LET PRO ROMÁN	133
<i>Devadesát tři a Skaláci</i>	135
<i>Na dvoře vévodském (a mezi panstvem)</i>	147
<i>Husitství poprvé</i>	164
<i>Psohlavci</i>	177
Uchopení a tvar	179
Skutečnost a epická fikce	192
<i>Román pro Lumír</i>	203

IV. ČAS OTÁZEK A POČINŮ	211
<i>Jak dál</i>	212
<i>Idyly, báje a pověsti</i>	223
<i>Staré pověsti české</i>	237
<i>Co s pravdou v románu</i>	243
<i>Do Prahy</i>	249
<i>Pro Národní divadlo národní drama</i>	263
V. HUSITSTVÍ PODRUHÉ A POTŘETÍ	276
<i>Mezi proudy</i>	280
<i>Práce s časem</i>	282
<i>Postava, prostředí, poselství</i>	289
<i>Románová epopej?</i>	295
<i>Proti všem</i>	299
<i>Epos v románu</i>	303
<i>Deheroizace</i>	306
<i>Zdůvěrnění</i>	309
<i>Bitva v románu</i>	317
<i>Bratrstvo</i>	321
<i>Bitva u Lučence</i>	326
<i>Co s eposem</i>	330
<i>Mária</i>	335
<i>Dramatická poselství</i>	344
VI. NA PRAHU DOMOVA	356
<i>Románová kronika o vlastním věku</i>	361
<i>„Začíná se od Adama“ aneb Základy stavby</i>	366
<i>Čas autora, čas díla</i>	372
<i>Nová kronika</i>	379
<i>Román – kronika – čtenář</i>	382
<i>Občan a reformátor Havlovický</i>	389
<i>Země a lidé</i>	393
<i>Moc pospolitosti a hovoru</i>	398
<i>Povídání po chvilkách</i>	403
VII. V PODZIMNÍM SLUNCI	413
<i>Rozpaky nad Mistrem Kampanem</i>	414
<i>Chvála populárnosti</i>	417

<i>Temno</i>	421
Svět románu	424
Román ve světě	431
<i>Ve službách dějinných snah</i>	436
<i>Starosti sklizní</i>	443
<i>Skutečná kronika</i>	452
 <i>EPILOG</i>	 459
 Odkazy a poznámky	 465
 UKÁZKY Z DÍLA: <i>Báje oživené a žité</i>	
Stromy	475
Růžový palouček	513
Některé poznámky o kulturních dějinách na vyšší reálce, zvláště ve škole šesté	516
Bratr Jan Paleček	519
Česká expedice	520
Projev na slavnostním shromáždění v Pantheonu Muzea Království českého dne 16. května 1918 při oslavách 50. výročí položení základního kamene k Národnímu divadlu v Praze	524
Řeč Mistra Aloise Jiráska, kterou promluvil dne 29. října 1918 v Hronově na oslavu prohlášení samostatnosti Československého státu	529
Ke dni 8. listopadu 1920	531
V Hronově dne 21. srpna 1921	534
Projev při kladení základního kamene divadla v Hronově	536
 Bibliografie (knižní vydání, překlady a literatura o A. J. od roku 1952)	 537
Seznam obrazových příloh	562
Rejstřík jmenný	564
Rejstřík děl A. Jiráska	575