

# OBSAH

<b>Předmluva . . . . .</b>	7
<b>I. Teoretické rámce studia interpretačních procesů . . . . .</b>	9
<b>A. Pojetí interpretačních procesů . . . . .</b>	9
Povaha interpretačních procesů . . . . .	11
Základní typy činností při práci s prameny . . . . .	12
Povaha pramenů . . . . .	14
Obsah pramene a informace . . . . .	15
Předmětnost interpretace a informace . . . . .	17
Interpretování a výklad . . . . .	18
Interpretace jako vnější činnost . . . . .	20
<b>B. Interpretáční procesy ve struktuře individuálního psychického dění . . . . .</b>	24
Procesy řešení problémů . . . . .	26
Heuristické, interpretáční a imaginativní procesy . . . . .	27
Shrnutí vztahů interpretování a psychického dění . . . . .	29
<b>C. Interpretáční procesy ve vědách o myšlení . . . . .</b>	31
Interpretace v marxistické psychologii . . . . .	31
Interpretační problematika ve vědách o myšlení . . . . .	34
Předmětné pojetí individuálního vědomí . . . . .	37
Problém kompatibility společenského a individuálního myšlení . . . . .	39
<b>II. Poznatková základna . . . . .</b>	41
K stavu rozpracování teorie interpretace . . . . .	41
Některá východiska konceptualizace teorie interpretačních procesů . . . . .	43
Aktuální podněty pro rozvoj studia interpretačních procesů . . . . .	47
<b>A. Pojetí znakových systémů (modelů) . . . . .</b>	49
Povaha znaků a znakových systémů . . . . .	49
Znak a histogeneze myšlení . . . . .	51
Přehled vývoje zkoumání znakových systémů . . . . .	54
Tradice hermeneutiky . . . . .	54
Tradice sémiotiky . . . . .	56
Třídy znakových systémů . . . . .	58
Znaky a modely . . . . .	61

<b>B. Struktura modelů</b>	65
Obsah modelu	67
Forma modelu	71
Funkce modelu	74
Historie modelu	76
Souhrn	77
<b>C. Modely v prostředí</b>	79
Povaha a struktura representandů	79
Účastníci sémiotických procesů	83
Interpretační situace	88
<b>D. Interpretační chyby a pravidla</b>	93
Záměrné interpretační chyby	95
Nezáměrné interpretační chyby – dezinterpretace	98
Interpretační pravidla	104
<b>E. Kritéria správnosti interpretace</b>	108
Tvorba interpretačních kritérií	109
<b>Shrnutí</b>	115
Poznámky	118
<b>Interpretation.</b>	
An Outline of Theory and Practice of Interpreting (Summary)	137