

OBSAH

	str.
Přehledný průvodce publikací	5
1. Problémy ve společenské praxi	9
1.1 Problém problému	9
1.2 Společenský přínos řešení problému	10
1.3 Typy problémů	11
1.4 Profesionální přístup k řešení problémů	13
2. Podstata tvořivosti	17
2.1 Východiska zkoumání tvořivosti	17
2.2 Vymezení tvořivosti	18
2.3 Tvůrčí proces	19
3. Intuitivní postupy v tvůrčí činnosti	23
3.1 Vymezení intuice	23
3.2 Intuice v tvůrčím procesu	25
4. Bariéry tvůrčího myšlení	29
4.1 Sociální bariéry	29
4.1.1 Sociální klima	35
4.2 Emocionální bariéry	35
4.3 Kognitivní bariéry	37
5. Osobní předpoklady pro tvůrčí práci	43
5.1 Tvůrčí schopnosti	43
5.2 Tvůrčí dovednosti	44
5.3 Vlastnosti tvořivé osobnosti	45
5.4 Tvůrčí potenciál	47

6.	Způsoby podporování tvořivosti	51
6.1	Optimalizace prostředí	51
6.1.1	Fyzikální prostředí	51
6.1.2	Sociální prostředí	52
6.2	Facilitace tvůrčího procesu	54
6.2.1	Stimulování intuice	55
6.3	Rozvíjení tvůrčího potenciálu	57
7.	Metody tvořivého řešení problémů	63
7.1	Abecední seznam zařazených metod	64
7.2	Skupinové metody	66
7.2.1	Diskusní techniky	68
7.2.2	Brainstorming	68
7.2.3	Synektika	71
7.3	Individuální metody	74
7.3.1	Metody specifikace problému	74
7.3.2	Analytické a kombinační metody	75
7.3.3	Asociační metody	77
7.3.4	Instrukční metody	79
7.4	Komplexní metodiky	81
7.4.1	Obecné heuristické procedury	82
7.4.2	Hodnotová analýza	84
7.4.3	TRIZ	87
8.	Citovaná literatura	91
9.	Přílohy	93
9.1	Tabulka 1 — Aktivity tvůrčího procesu	
9.2	Tabulka 2 — Tvůrčí schopnosti	
9.3	Neobvyklé použití předmětu — cvičení	
9.4	Historické omyly	
9.5	Ukázky synektické diskuse	
9.6	Výběr z domácí literatury o tvořivosti	