

OBSAH

Prolog . . .	7
Vzlétnutí . . .	9
Královské dětství . . .	23
„Já budu také tenorista“ . . .	35
Po zarostlých chodníčcích k slavným hlasům . . .	47
Sedm let úvah . . .	59
Od uznaného přijetí k úspěchu a . . . uznání . . .	69
Rok tří grácií . . .	83
Veni, vidi, vici . . .	95
Intermezzo . . . a dvě či tři poznámky o pěveckém umění a o tenoristech . . .	107
Rudolfova zrada . . .	117
Přibývá rolí i . . . váhy . . .	127
Marie, dcera pluku? Zlaté děvče! . . .	135
Idol Pavarotti . . .	145
Na radě je show . . .	153
Dolary, samota a protilátky . . .	167
Nelítostný svět . . .	179
Snění o přírodě v trysku . . .	189
Čas žáků . . .	197
Představy nebo preludy . . .	205
Rekordy, indispozice a znovudobývání . . .	217
Přílohy . . .	225
Jevištní operní role . . .	227
Diskografie . . .	231