

Obsah

1. Dekorování užitkového porcelánu (Jiří Chládek)	9
Historický úvod	9
Dekor	10
Návrh dekoru	10
Dekorační techniky	10
Základní pojmy v dekoraci	11
Splnění podmínek ČSN v dekoraci	14
Bezpečnost a hygiena práce v dekoraci	19
2. Dekorační materiály (Jiří Chládek)	22
Barevnost chemických sloučenin	22
Způsoby vyjadřování barevnosti	23
Keramické barvy	25
Charakteristika keramických barev	25
Rozdělení prvků podle působnosti ve skle	25
Způsoby zabarvování skla	26
Keramická barviva	26
Charakteristika keramických barviv	26
Iontová barviva	26
Koloidní barviva	30
Pigmentová barviva	30
Keramická barvítka	30
Klasifikace minerálních barvitek podle strukturních znaků (krystalických mřížek)	31
Odstíniva	33
Průmyslová výroba keramických barev	33
Rozdělení keramických barev	33
Podglazurové keramické barvy	33
Soli	39
Naglazurové keramické barvy	40
Naglazurové barvy s vypalovací teplotou v rozmezí 650 až 850 °C	40
Příprava naglazurových barev	42
Nejpoužívanější naglazurové barvy	42
Základní palety barev	45
Emaily	47
Listry	47
Naglazurové barvy s vypalovací teplotou nad 850 °C – vtavné barvy	48
Preparáty drahých kovů	49
Výroba lesklého zlata	49
Výroba matného zlata	50
Platina	50
Spotřeba drahých kovů	50
Pomocný dekorační materiál	51
Ředidla a rozpouštědla	51
Balzámy	53
Oleje	53
Laky	54
Deriváty celulózy	54
Pryskyřice přírodní a syntetické	54
Vosky	55
Asfalt	55
Vodová pojiva	55

Štětce k dekorování keramiky	55
Vstupní kontrola dekoračního materiálu	56
Obtisky	57
Barvy	60
Preparáty drahých kovů	60
Listry	61
Ředidla, pojiva, oleje	61
Laky	61
Štětce	62
Pryž na zlato	62
Obtiskový papír na sitotisk	62
Běžné vady keramické dekorace	62
 3. Technologie dekorování (<i>Jiří Chládek, Ing. Josef Mikulecký, Ladislav Sova</i> <i>a Zdeněk Truhlařovský</i>)	66
Techniky dekorování barvou a drahými kovy	66
Pracovní pomůcky a prostředky	66
Základní techniky dekorování barvou	66
Základní techniky dekorování drahými kovy	70
Barvotisk	75
Výroba obtisků	75
Výroba obtisků ofsetovou technikou	76
Technologie obtiskové dekorace	79
Technologický postup tisku	80
Mechanizace v oblasti obtiskové dekorace	81
Vady obtiskové dekorace a způsoby jejich odstranění	83
Sitotisk	83
Předlohy	84
Polotónový sitotisk	84
Fotoreprodukční vybavení	85
Rámy a síťoviny	87
Šablony	89
Sitotisková média	90
Zhotovování šablon	91
Strojní zařízení	93
Sěrky	98
Technologie nepřímého a přímého sitotisku	99
Ocelotisk	114
Použití podle druhů	115
Technologie přípravy desek	116
Techniky leptání desek	119
Techniky snímání tisku z desky	120
Pravý lept	122
Technické vybavení leptárny	122
Ruční lept přímo na výrobek	123
Lept razítkovaný	123
Lept ocelotiskem – zaprašováním	123
Lept ocelotiskem – izolační pastou	124
Lept termoplastickým sitotiskem	124
Lept zaprašováním leptací pastou	126
Lept sitotiskem	126
Ochranné vrstvy	127
Technologie leptání	128
Napodobený lept	129
Technologie	129
Vady dekoru	130
Perokresba	130
Ruční malba	131
Malba květin	131
Malba ornamentů	134
Malba figurálních a krajinových motivů	134
Email a reliéf	136

Fondy	136
Stříkací pistole	137
Přidavná nádoba se samočinným promícháváním barvy	138
Kompresor	139
Typy stříkacích kabin a jejich vybavení	139
Příprava barvy ke stříkání	141
Techniky krytých míst, která mají zůstat nedekorovaná	141
Tupování	144
Čištění výrobků, opravy a retuše	144
Listry	145
Příprava listů	145
Technologie dekorování	146
Strojní dekorace	148
Stroj na vícebarevné linkování a páskování	148
Razítkovací stroj na ploché keramické výrobky	149
Stroj na linkování a páskování dutého nádobí	151
Razítkovací stroj na šálky	152
Stroj na potiskování porcelánových výrobků	152
Stroj k přenášení obtisků na ploché výrobky	155
Podglazurová dekorace	156
Dekorace podglazurovými barvami	156
Dekorace solemi	156
Dekorace kobaltem	157
Modrotisk pod glazuru	157
Dekorace vtavnými barvami	159
Keramická fotografie	159
Techniky keramické fotografie	160
4. Zažihací keramické pece (Ladislav Sova)	162
Zažihací pec mušlová	162
Elektrické zažihací pece	162
Elektrické průběžné tunelové pece	163
Elektrická pec komorová (skříňová)	167
Elektrická pec mikroprofilová	170
Elektrické pece rychlovýpalové pro vtavné barvy	171
Technologie zažihání dekorovaných výrobků	174
Výstupní kontrola dekorovaných a vypálených výrobků	176
Závěr	178
Přehled použité a doporučené literatury	179
Tabulka pro převod jednotek na Mezinárodní soustavu SI	180

Na přebalu jsou vytištěny výrobní značky, které se používají v oborovém podniku Karlovarský porcelán