

Obsah

Kapitola první Místo úvodu	9
Kapitola druhá Světlo	12
Zdroj světla	12
Svítivost	13
Osvětlení, jas	14
Spektrum	18
Teplota chromatičnosti	19
Barevné nátěry a filtry	20
Charakter světla	21
Kapitola třetí Zákon úbytku osvětlení s druhou mocninou vzdálenosti	24
Výpočet úbytku osvětlení	25
Subjektivní a objektivní hodnocení	25
Nerovnoměrnost osvětlení	26
Hloubka stínu, světelný poměr	28
Změna osvětlení při pohybu předmětu	30
Kontrola měřičů	31
Kapitola čtvrtá Exponometrie	34
Hustota (zčernání)	35
Senzitometrická charakteristika, strmost	36
Faktor relativní tmavosti plochy, expoziční osvětlení	38
Fotoelektrický expozimetr	39
Luxmetr	41
Měření luxmetrem	46
Tabulka expozičních osvětlení	47
Modul osvětlení	50
Expoziční účín, bílý a černý mezný modul	51
Problém černé krychle	52
Faktorová stupnice	54
Standardní kopírovací podmínky	56
Stanovení dosažené citlivosti a strmosti	57
Obrazové využití mezných modulů	60
Sloučení měření osvětlení s měřením zblízka	60
Měření bez stupnice v luxech	61
Starší přístroje — metoda standardní plochy	62
Funkce rozptylné polokoule	62
Vzdálené plochy	62
Luxmetr v exteriéru	64
Užití různých stupnic	64
Přístroje s měřením expozice za objektivem	66
Jasoměry	66
Kapitola pátá Základní osvětlovací jevy	69
Základní pojmy	69
Obtíže se stíny	71
Tonalita	73
Osvětlování faktorové, osvětlování modulační	75

Pomocné osvětlení	77
Směry světla	78
Lesky	85
Měření intenzit osvětlení	87
Světelný odstup	90
Vztah mezi realitou a obrazem	91
 Kapitola šestá Osvětlovací zařízení	 93
Měřiče teploty chromatičnosti	93
Přezhazování, podžhazování	95
Problém příkonu	98
Rozložení světelného toku v prostoru	98
Světločet	101
Šifony	102
Klapky, komínky	102
Rozptylovače, odrazné plochy, zrcadla	105
Stínidla	106
Stativy, závěsy	107
Různá svítidla	108
Amatérské vybavení	110
Výkon různých sestav	112
Rozsah osvětlovacího zařízení	113
Halogenové žárovky	114
Několik rad na závěr	115
 Kapitola sedmá Zábleskové světlo	 118
Směrné číslo	119
Teplota chromatičnosti	119
Záblesková výbojka těsně u objektu	120
Odpoutání od přístroje	121
Zpracování	124
Další vývoj zábleskového světla	125
Obtíže s odhadem tonálního odstupu	127
 Kapitola osmá Práce se světlem	 128
Slavnostní osvětlení	130
Normy pro osvětlení	130
Různorodé osvětlení	131
Světelná kombinace	133
Osvětlení plochy	134
Problém polohy zdroje	135
Osvětlování jediným zdrojem	136
Umístění dvou zdrojů	137
Vliv malé vzdálenosti předlohy	138
Odstraňování lesků	140
Polarizační filtr	142
Problém rámu	142
Zavádění lesků	144
Struktura povrchu předmětu	145
Fotografie předmětu	146
Daný předmět v daném prostředí	150

Metoda děleného osvětlení	151
Pozadí protažené pod předmět	157
Sklo jako podklad	158
Světelný tunel	160
Sklo jako předmět fotografie	162
Dekor na skle	165
Směšování dekoru přední a zadní strany	168
Dekor s povahou matnice, složitý dekor	169
Exponometrie skla	171
Hlava jako předmět fotografie	173
Hlava a směry světla	174
Pozadí	184
Hlava a doplňkové světlo	185
Hlava a pomocné světlo	190
Exponometrie hlavy	192
Základní metody osvětlování hlavy	193
Osvětlování větší skupiny	196
Lidské tělo jako předmět fotografie	197
Některé zvláštnosti osvětlování aktu	198
Základní metody osvětlování aktu	202
Exponometrie aktu	204
 Kapitola devátá Osvětlování v barevné fotografii	 205
Vyrovňávání odchylek od předepsané teploty chromatičnosti	207
Barevné světlo	209
Exponometrie barevného světla	210
Barevné odrazy, zabarvení stínů	211
Vnitřní závoj	212
Změna barvy polarizačním filtrem, přebarvování světlem	213
Diapozitiv a barva světla	214
Barevné vyvažování přední a zadní projekce	215
Barva světla při pozorování barevných fotografií	215
 Kapitola desátá Některé zvláštnosti	 216
Pozorování nečistot negativu	216
Pracovní osvětlení v laboratoři	217
Promítání na předmět	218
Promítání na pozadí za postavou	220
Zadní projekce	221
Přední projekce	225
 Literatura	 229