

Theodor W. Adorno (Frankfurt/Main)	
Hudba a nová hudba . . . . .	5
Music and New Music . . . . .	12
Musik und neue Musik . . . . .	20
Jan Rácek (Brno)	
Leoš Janáček a světová hudba 20. století . . . . .	29
Leoš Janáček and the International Music of the Twentieth Century . . . . .	34
Leoš Janáček und die Weltmusik des 20. Jahrhunderts . . . . .	40
Rudolf Pečman (Brno)	
Janáčkovo dílo jako interpretační problém (Skice a marginálie) . . . . .	47
The Works of Janáček as a Problem in Interpretation (Sketches and Marginalia) . . . . .	50
Janáčkova Werk als Interpretationsproblem (Skizzen und Marginalien) . . . . .	53
Leoš Janáček	
Fejetony . . . . .	57
Feuilletons . . . . .	66
Feuilletons . . . . .	76
Festival „Leoš Janáček et Musica Europaea“	
Program / Programme / Programmfolge . . . . .	87
Colloquium „Leoš Janáček et Musica Europaea“ . . . . .	133
Ilustrace / Illustrations / Illustrationen . . . . .	135
Obsah / Contents / Inhalt . . . . .	137