

O ČEM KRONIKA VYPRÁVÍ

I. Jak se kapelník Johann Sebastian Bach zjevil za hřmění varhan, podoben svatému Jiří, jak jediná posluchačka zděšeně prchala z kostela a jak se mladička Magdalena stala ženou velikého Bacha a cele ho chápala, neboť ho dokonale milovala	7
II. O Sebastianově mládí v Eisenachu, Lüneburku a Arnstadtu, o jeho sňatku v Mühlhausenu, o kapelníku ve Výmaru, o komorním hudebníku a vdovci v Köthenu	19
III. O Sebastianově blízkosti Bohu, o mé svatbě, o „Knížce pro klavír“ a hbitosti prstů, o otcovském a učitelském štěstí, o „Temperovaném klavíru“ a o paní hlounce fug	45
IV. Jak Sabastian přenesl v Lipsku svou paní nevěstu přes práh kantorského domu, jak se stal pánem varhan a „slavným“ Bachem, který psal kantáty a moteta, jak měl hrozná trápení ve škole, ale jak v nebi svého domova neustále tvořil a vyučoval	62
V. O smrti a životě Bachových dětí, o Sebastianově hrdosti a vládě v městě, o uměleckých cestách a jeho ponoření do Taulera	106
VI. O vesmíru Bachovy hudby: pozemskými radostmi až k „Pašijím“	129
VII. O dceřině svatbě, o návštěvě u krále pruského, „Hudební oběti“ a „Umění fugy“, o posledním navštívení a posledním zvolání duše „Teď se před Tvým trůnem stavím“	139
Seznam vyobrazení	157