

OBSAH

Milan Lukeš: Literatura na divadle	9
Alois Bejblík: Nárys specifických znaků řeči a syžetu alžbětinského dramatu	24
<i>John Cocke: Obyčejný herec (1615)</i>	29
<i>John Webster: Výborný herec (1615)</i>	34
John Fletcher a Francis Beaumont (Alois Bejblík)	41
Francis Beaumont a John Fletcher: Králem být a nebýt (přeložil Jiří Josek)	45
<i>Inventární soupis rekvizit Služebníků lorda admirála, pořízený 10. března 1598</i>	52
<i>Inventář kostýmů pro klauny a poustevníky, jakož i různé další, jak následuje, ze dne 10. května 1598</i>	52
<i>Inventář veškerých kostýmů u Služebníků lorda admirála, pořízený 10. března 1598</i>	58
<i>Soupis všech rekvizit, pořízený pro Služebníky lorda admirála 10. března 1598</i>	58
<i>Inventář veškerých kostýmů u Služebníků lorda admirála, pořízený 13. března 1598</i>	72
<i>Zápis o věcech, které jsem nakoupil pro Služebníky lorda admirála od 3. dubna 1598, jak následuje:</i>	75
Josef Polišenský: Anglie v měnicím se světě	115
<i>Jindřich Hýzrle z Cbodů na komedii v městě Londýně (1607)</i>	124
<i>John Chamberlain Dudley Carletonovi, Londýn, 8. března 1617</i>	124
<i>John Chamberlain Dudley Carletonovi, Londýn, 30. ledna 1619</i>	125
<i>John Chamberlain Dudley Carletonovi, Londýn, 2. října 1619</i>	125
<i>John Chamberlain Dudley Carletonovi, Londýn, 22. ledna 1620</i>	128
<i>John Chamberlain Dudley Carletonovi, Londýn, 20. března 1620</i>	128
<i>John Chamberlain Dudley Carletonovi, Londýn, 20. ledna a 3. února 1621</i>	129
<i>John Chamberlain Dudley Carletonovi, Londýn, 21. srpna 1624</i>	130
<i>Thomas Scott: Vox populi (1620)</i>	130
<i>Z Análů Williama Camdena</i>	131

John Webster (František Fröhlich)	133
John Webster: Vévodkyně z Amalfi (přeložil Alois Bejblík)	135
<i>Dopis sira Williama Lowera Thomasu Hariotovi</i>	143
<i>Dopis Nathana Fielda Philipu Henslowovi (1613)</i>	175
<i>Dopis Nathana Fielda Philipu Henslowovi (1613)</i>	177
<i>Dopis Williama Birda Edwardu Alleynovi (bez data)</i>	178
<i>Text úpisu na dvacet liber (17. 4. 1613)</i>	178
<i>Smlouva mezi Philipem Henslowem a Robertem Dabornem na bru Machiavel a ďábel (17. 4. 1613)</i>	179
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (3. 5. 1613)</i>	179
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (8. 5. 1613)</i>	180
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (16. 5. 1613)</i>	180
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (bez data)</i>	181
<i>Dabornův dlužní úpis Philipu Henslowovi (19. 5. 1613)</i>	182
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (5. 6. 1613)</i>	182
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (10. 6. 1613)</i>	183
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (18. 6. 1613)</i>	183
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (25. 6. 1613)</i>	184
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (23. 8. 1613)</i>	185
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (14. 10. 1613)</i>	186
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (29. 10. 1613)</i>	187
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (5. 11. 1613)</i>	188
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (13. 11. 1613)</i>	188
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (13. 11. 1613)</i>	189
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (9. 12. 1613)</i>	190
<i>Dabornův úpis Henslowovi za dodání textu Sovy (10. 12. 1613)</i>	190
<i>Dopis Roberta Daborna Philipu Henslowovi (31. 12. 1613)</i>	191
Milan Lukeš: Dvorská maškaráda	213
<i>Francis Bacon: O maskách a triumfálních slavnostech</i>	216
<i>Orazio Busino: Popis masky Rozkoš smířená se Ctností (24. 1. 1618)</i>	228
<i>Bulstrode Whitelocke: Popis masky Triumf míru (z Letopisů anglických událostí, vydaných 1682)</i>	234
<i>Ben Jonson: Napomenutí Inigo Jonesovi</i>	244
<i>Ben Jonson: Rádoby markýzi Inigovi přídavek</i>	246

John Webster: Bílá d'áblice (přeložil František Fröhlich)	251
<i>Čerstvé zprávy o politováníhodné vraždě, k níž došlo dne 22. prosince, počítáno podle nového kalendáře, roku 1582 v Padově, městě spravovaném Benáťany (Z Fuggerových novin)</i>	258
<i>Z dopisu zasláného před časem z Říma italským šlechticem francouzskému příteli do Lyonu (1585)</i>	266
<i>Hieronyme Bignon: Z Krátkého, ale výstižného pojednání o volbě papežů (1603)</i>	281
Jiří Kropáček: Výtvarné umění anglické renesance	325
Philip Massinger (Alois Bejblík)	350
Philip Massinger: Nový způsob, jak platit staré dluhy (přeložil Jaroslav Pokorný)	353
Břetislav Hodek: Hudba alžbětinské Anglie	409
Thomas Middleton a William Rowley (Břetislav Hodek)	415
Thomas Middleton a William Rowley: Pitvora (přeložil Břetislav Hodek)	417
<i>Příkaz vydaný parlamentem ve věci divadelních ber (1642)</i>	430
<i>Protest berců proti parlamentnímu zákazu divadel (1643)</i>	431
Seznam ilustrací	477