

Obsah

Salomona Maimona léta vandrovnícká, učednická a mistrovská	7
Maimonovo filosofické dílo	11
Spisy s tematikou jazyka	19
Co jsou tropy? (1789)	23
Wolffovo pojetí metafor	24
Sulzerovo pojetí metafor	28
Maimon o metaforičnosti jazyka. Transcendentální výrazy a pojmy	32
Abstrakce a jazyk. Důvtip (Witz), důmysl (Scharfsinn) a rozvažování (Verstand)	42
Co tedy jsou tropy?	48
<i>Exkurs</i>	52
Obrazotvornost a racionalita	55
Polyteismus a monoteismus (judaismus)	54
Anděl, anebo posel?	56
Dodatek o symbolickém poznání a filosofickém jazyce (1790)	59
Symbolické poznání v subjektivním smyslu	63
Objekt a znak v symbolickém poznání	66
Symbolické poznání u Kanta a Maimona	70
Pojetí symbolu u Maimona a v Goethezeit	73
Symbolické poznání ve vztahu k jazyku	75
Ideální jazyk	85
„Dodatek k tropům a transcendentálním výrazům“	93
Pojetí jazyka a figury ve Filosofickém slovníku (1791)	97
Heslo <i>Figura</i> a barva	102
Význam slova <i>figura</i> ve slovnících 18. století	104
<i>Figura</i> v osvícenských filosofických debatách	107
Apriorní figura: číslo	111
Aposteriorní figura: slovo	114

Figura a barva v básnictví. Reproduktivní obrazotvornost	117
Produktivní obrazotvornost (Dichtungsvermögen)	122
Heslo Fikce	137
O filosofických a rétorických figurách (1793)	141
Závěr	145
Poděkování	148
Příloha: Was sind Tropen?	149
Použitá literatura	157
Primární literatura	157
Sekundární literatura	160
Internetové zdroje	166
Rejstřík	167
Resumé/Zusammenfassung/Summary	170