

OBSAH

Úvod.	9
Počátky (12.—13. století).	13
1. Nejstarší velikonoční slavnost.	15
Nejstarší francouzské verze tzv. třetího vývojového stadia	16
Svatojirský text a některé problémy jeho interpretace	22
Slavnosti tzv. třetího vývojového stadia v oblasti německé kultury	29
Dramatický prvek ve svatojirské slavnosti a otázka její geneze	31
2. Další stopy velikonočních dramatických úprav v rukopisech	39
Doba rozvoje (14.—15. století).	51
1. Latinské texty	59
Svatojirská slavnost z doby abatyše Kunhuty.	59
Velikonoční slavnost tzv. druhého vývojového stadia.	66
Jednoduché dramatizované obřady	68
Ojedinělý doklad latinské verze s verši na českém území	74
2. Latinskočeské hry.	77
Základní rysy českého typu dvojjazyčných her	79
Otázka počátků latinskočeských her	84
Vývojové proměny latinskočeských her.	89
3. Mastičkář.	108
Zlomek musejní.	111
Zlomek drkolenský	125
Literatura.	134
Résumé.	137
Seznam obrazových příloh	143
Rejstřík rukopisů	144
Závěrečná poznámka	147

INHALT

Einleitung	9
Die Anfänge (12.—13. Jahrhundert)	13
1. Die älteste Osterfeier.	15
Die älteste französische Version der sog. dritten Entwicklungsstufe	16
Der Sankt-Georgi-Text und einige Probleme seiner Interpretation	22
Die Feiern der sog. dritten Entwicklungsstufe auf dem Gebiet der deutscher Kultur.	29
Das dramatische Element in der Sankt-Georgi-Feier und die Frage ihrer Entstehung	31
2. Weitere Spuren von Osterdramatisierungen in den Handschriften	39
Die Zeit der Entfaltung (14.—15. Jahrhundert)	51
1. Lateinische Texte	59
Die Sankt-Georgi-Feier aus der Zeit der Äbtissin Kunigunde	59
Die Osterfeier der sog. zweiten Entwicklungsstufe	66
Einfache dramatisierte Zeremonielle	68
Vereinzelte Belege lateinischer Versionen und Verse auf tschechischem Gebiet	74
2. Lateinisch-tschechische Spiele.	77
Die Grundzüge des tschechischen Typus zweisprachiger Spiele.	79
Die Frage der Anfänge der lateinisch-tschechischen Spiele	84
Die Entwicklungsmetamorphosen der lateinisch-tschechischen Spiele.	89
3. Der Quacksalber.	108
Das Museumsfragment.	111
Das Fragment von Schlägel	125
Literatur	134
Résumé.	137
Bilderverzeichnis	143
Register der Manuskripte	144
Schlussbemerkung	147