

OBSAH

<i>Základní otázky</i>	7
PROSTŘEDKY	15
Interpretace	17
Popularizace	32
Aktualizace	45
Prezentace	57
Propagace	67
Vědy o umění a umělecká kritika	75
Výchova	90
PRINCIPY	107
Objektivní a subjektivní	109
Podmíněnost	120
Příčinnost	128
Skutečné a možné	140
Logické a historické	153
Význam a smysl	165
Hodnoty a hodnocení	173
Situace a situačnost	187
CÍLE	199
Funkce a fungování	201
Polohy, formy, typy, pohyby vědomí	214
Aktivita umění	245
Modelování, formování, profilování, projektování	256
<i>Závěrečné formulace</i>	273
Výběr z literatury	279