

Obsah

Úvod	7	Hotovení sukně individuálním způsobem	26
DÁMSKÁ SUKNĚ	9	Příprava sukně na první zkoušku	26
Druhy a použití sukní	9	Zkoušení sukně a úpravy po zkoušce	26
Technický náčrt a popis dámské sukně	9	DÁMSKÉ ŠATY	27
Střihové polohování sukní a určení spotřeby materiálu	9	Druhy a použití šatů	27
Technologický postup hotovení základního typu sukně	11	Technický náčrt a popis dámských šatů	27
Zhotovení dílů sukně	11	Střihové polohování šatů	28
Zhotovení pasového límce	11	Technologický postup hotovení základního typu šatů	29
Zhotovení zavěšovacích poutek	12	Zhotovení dílů šatů	29
Zhotovení předního dílu	12	Zhotovení předních dílů živůtku	29
Zhotovení zadního dílu	14	Zhotovení zadního dílu živůtku	33
Montáž sukně	14	Zhotovení předního dílu sukně	34
Dokončovací práce	17	Zhotovení zadního dílu sukně	34
Technická kontrola sukně	18	Zhotovení límce	34
Soupis operací podrobného technologického postupu hotovení základního typu sukně	18	Zhotovení rukávů	36
Odchylky v hotovení sukní	18	Zhotovení pásu	37
Odchylky modelového řešení sukní	18	Montáž šatů	38
Dílové sukně	18	Montáž živůtku	38
Sukně všité do sedla	19	Montáž sukně šatů	39
Zvonové sukně	19	Montáž šatů v pase	39
Plisované sukně	20	Zhotovení bočního rozparku šatů	40
Šatové sukně	20	Montáž límce do průkrčníku	40
Různé způsoby úprav pasového kraje sukně	20	Montáž rukávů	41
Zhotovení pasového límce s termoplastickou vložkou	20	Zhotovení dolní koncové záložky šatů	43
Zhotovení podšitkováného pasového límce	21	Dokončovací práce	43
Zhotovení sukně bez pasového límce	22	Technická kontrola šatů	44
Zhotovení sukně zpracované v pase do pasovky	22	Soupis operací podrobného technologického postupu hotovení základního typu šatů	46
Všití podšívky sukně do pasového límce	22	Odchylky v hotovení šatů	47
Různé způsoby vypracování rozparku sukně	22	Odchylky modelového řešení šatů	47
Zhotovení rozparku na strojem všité zdrhovadlo kryté oběma díly	22	Různé způsoby zpracování členění šatů	47
Zhotovení rozparku na ručně všité zdrhovadlo kryté oběma díly	22	Podélné členění šatů	47
Zhotovení rozparku na strojem všité zdrhovadlo kryté jedním dílem	22	Příčné členění šatů	47
Zhotovení rozparku na ručně všité zdrhovadlo kryté jedním dílem	23	Různé řešení průkrčníku šatů	49
Zhotovení rozparku s podkrytem	23	Všití fazonkového límce	49
Různé způsoby zpracování dolního kraje sukně	23	Všití obepínacího límce	50
Začištění dolního kraje sukně zahnutým obrubovacím švem	23	Všití stojáčkového límce	50
Začištění dolního kraje sukně podehnutým obrubovacím švem	24	Šálové fazony	51
Začištění dolního kraje sukně lemováním okraje záložky	25	Začištění průkrčníku průkrčníkovou podsádkou	54
Začištění dolního kraje sukně obnitkováním	25	Začištění průkrčníku oboustrannou lemovkou	54
		Všití volánové ozdoby do průkrčníku	54
		Různé způsoby zapínání šatů	56
		Zapínání v krajích předšitých podsádkou	56
		Zapínání v krajích s přinechanou podsádkou	56
		Zapínání s ozdobnou légu	56

<i>Zapínání na zhrhovadlo</i>	57	<i>Široký zadní díl</i>	73
<i>Zapínání na poutku z dutinky</i>	58	<i>Úzký zadní díl</i>	73
<i>Různé způsoby zhotovení šatových rukávů</i>	58	<i>Vady padnutí límce</i>	73
<i>Zhotovení dlouhého rukávu s polootevřeným rozparkem v loketním odševku</i>	58	<i>Odstávající límec</i>	73
<i>Zhotovení rukávu s manžetou na dolním kraji</i>	59	<i>Těsný límec</i>	73
<i>Zhotovení rukávu s manžetou na zapínání</i>	60	<i>Dlouhý přehyb klopy</i>	73
<i>Zhotovení rukávu všítkého do oboustranné lemovky</i>	62	<i>Krátký přehyb klopy</i>	73
<i>Zhotovení rukávu ukončeného volánem</i>	62	<i>Vady padnutí rukávů</i>	74
<i>Zhotovení rukávu začíštěného obrubovacím švem</i>	62	<i>Přetočení rukávu dopředu</i>	74
<i>Montáž různých typů rukávů</i>	62	<i>Přetočení rukávu dozadu</i>	74
<i>Hlavičové rukávy</i>	62	<i>Vysoká hlavičice rukávu</i>	74
<i>Klínové rukávy</i>	62	<i>Nízká hlavičice rukávu</i>	75
<i>Kimonové rukávy</i>	63		
<i>Polokimonové rukávy</i>	64	NOVÁ TECHNIKA V ODĚVNÍ VÝROBĚ	76
Hotovení šatů individuálním způsobem	65	<i>Nová technika v technické přípravě výroby</i>	76
<i>Příprava šatů na první zkoušku</i>	65	<i>Nová technika ve spojovacím procesu oděvní výroby</i>	76
<i>Úpravy šatů po první a druhé zkoušce</i>	66	<i>Automatizace šicí techniky</i>	76
VADY SUKNÍ A ŠATŮ	67	<i>Poloautomaty v šicím procesu</i>	77
<i>Nedostatky v konstrukci střihu</i>	67	<i>Automaty v šicím procesu</i>	81
<i>Nedostatky v technologickém zpracování</i>	67	<i>Beznitové spojování v oděvním průmyslu</i>	83
<i>Vady způsobené odchylkami postavy</i>	67	<i>Svařování ultrazvukem</i>	83
<i>Vady sukní</i>	67	<i>Vysokofrekvenční svařování</i>	84
<i>Sedové zvrásnění sukně stoupající k břichu</i>	67	Zpracování nových oděvních materiálů	84
<i>Přední zvrásnění sukně stoupající k sedu</i>	67	<i>Volba správného šicího materiálu</i>	84
<i>Boční zvrásnění sukně</i>	69	<i>Zpracování tkanin s obsahem syntetických vláken</i>	84
<i>Vady padnutí živůtku</i>	70	<i>Zpracování tkanin s obsahem elastických vláken</i>	84
<i>Zvrásnění bočního kraje živůtku pokračující na přední díl</i>	70	<i>Zpracování kůže z plastů</i>	85
<i>Zvrásnění bočního kraje živůtku pokračující na zadní díl</i>	70	<i>Zpracování pletenin</i>	85
<i>Vrásnění zadního dílu v průramku</i>	70		
<i>Přítčné vrásnění zadního dílu pod límcem</i>	70	OŠETŘOVÁNÍ ODĚVŮ	86
<i>Široký přední díl</i>	72	<i>Seznam použité literatury</i>	86
<i>Úzký přední díl</i>	72		