

Obsah

<i>Předmluva</i>	9
Z dějin zájmu o lidové výtvarné umění	13
Charakteristika jednotlivých druhů lidového výtvarného umění	20
Životní prostředí	23
<i>Sídelní formy a urbanistika</i>	23
<i>Lidová architektura (domy, kostely, zvonice)</i>	29
<i>Interiér a exteriér domu (průčelí domu, nábytek, malby na domech, ornamentální polévání země)</i>	45
Účelová krása nástrojů a nádob	57
<i>Nástroje a nádoby z dřeva (kuchyňské, salašnické nádobí; písky a přeslice; formy barvířské a perníkářské; hole)</i>	58
<i>Nádoby z hliny (hrnčířské práce, fajáns)</i>	70
<i>Výrobky a nástroje ze skla</i>	79
<i>Výrobky z kovu (okování dveří, zvonce, šperky)</i>	80
<i>Výrobky z proutí, travin a slámy</i>	87
Oděv a jeho komponenty	89
<i>Lidový oděv (oděv, účes, kožichy, opasky)</i>	89
<i>Tkaniny, krajky, výšivky</i>	103
Výtvarné umění ve zvykosloví	121
<i>Plastika (sošky, figurální úly, masky, betlémské figurky, náhrobky)</i>	121
<i>Malba (malba na skle, malba v lidových kostelech)</i>	147
<i>Grafika (kraslice, ručně psané knihy, tištěné knihy, grafické předlohy, kalendáře a jarmareční tisky)</i>	157
Harmonie a stylovost lidové kultury	171
Lidové výtvarné umění a tvorba nových kulturních hodnot	176
Vysvětlivky	185
Literatura	191
Popis reprodukcí	203