

O b s a h :

I. Úvod

(Libuše Kurková)

II. ORFFOVA ŠKOLA

Carl Orff - slovníkové heslo

(Tomislav Volek)

Schulwerk - pohled do minulosti a budoucnosti

(Carl Orff)

O improvizování s dětmi

(Wilhelm Keller)

III. VYUŽITÍ ORFFOVSKÝCH PODNĚTŮ U NÁS

Mluvené slovo s pohybem a instrumentální hrou

pro děti od 5 do 8 let

(Libuše Kurková)

Česká Orffova škola

- Základní metodická hlediska

- Práce s říkadly

- Rozvíjení pěveckých a intonačních dovedností

- Improvizační cvičení

(Wilhelm Keller - Jan Dostál)

Ukázka skladby pro orffovský instrumentář

(Ilja Hurník, Petr Eben)

Dětská písňová tvorba

(Libuše Kurková)

Působení barvy zvuku na rozvoj obrazotvornosti a tvořivosti

(Libuše Kurková)

IV. LITERATURA