

## Obsah

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Místo předmluvy .....                                                   | 3   |
| Obecné myšlenky o slohu a hudbě .....                                   | 4   |
| Afektová teorie – klíč k slohovému pojetí hudby 17. a 18. století ..... | 18  |
| K výkladu hudebních děl autorů baroka a klasicismu .....                | 28  |
| Člověk – dílo – svět, aneb Problémy slohu a hudební periodizace .....   | 35  |
| Spor o barok a klasicismus .....                                        | 71  |
| Slovo o romantismu .....                                                | 107 |
| Impresionismus, secese a jevy příbuzné .....                            | 124 |
| Prameny a literatura (řazeno abecedně) .....                            | 139 |
| Obsah .....                                                             | 157 |