

období a konečně čtvrtý svazek přinese edici rané novověkých medicínských spisů tří různých ženského těla (tzv. lebickou literaturu), který počítá s celkovou délkou knihy až 1000 stran. Tento čtvrtý svazek je významný nejen kvůli jeho konceptuálnímu rámci, který je významný pro vývoj ženského pohledu na svět, ale i kvůli jeho významnému využití v dnešních diskurzích o funkci ve vztahu ženského těla k ženskému vnitřnímu světu.

## OBSAH

### Úvodní slovo k edičnímu projektu

8

Lukáš MARTINOVSKÝ, <i>Křesťanských pobožných panen věnček poctivosti</i>	11
Adam KLEMENS PLZEŇSKÝ, <i>Rozkoš a zvule panenská Korunka aneb vínek panenský</i>	153
Daniel HUSSONIUS PACOVSKÝ, <i>Zahrada panenská</i>	221
Jan HERTVICIUS PRAŽSKÝ, <i>Vdovství křesťanské</i>	245
Havel ŽALANSKÝ PHAETON, <i>Ku poctivosti a k potěšení počestnému pohlaví ženskému</i>	311
	359
Ediční poznámka	384
Seznam autorit	398
Vysvětlivky	413
Slovníček	499
Gender a „přirozený řád“ v českojazyčných diskurzech vdovství, panenství a světectví raného novověku (Lucie Storchová)	508
Panna a panenství / panic a panictví v české literatuře raného novověku (Jana Ratajová)	542