

OBSAH

OBSAH OPERY	2
GAETANO DONIZETTI V DATECH	4
WALTER SCOTT A ROMANTICKÁ OPERA	9
ZAPOMENUTÉ UMĚNÍ BELCANTA	11
DONIZETTIHO LUCIA DI LAMMERMOOR	15
ROZHOVOR S REŽISÉREM	18
LIBRETO	21
SYNOPSIS OF THE OPERA	104
GAETANO DONIZETTI: LIFE AND WORK MILESTONES	106
SIR WALTER SCOTT AND THE ROMANTIC OPERA	110
THE FORGOTTEN ART OF BEL CANTO	112
DONIZETTI AND LUCIA DI LAMMERMOOR	117
AN INTERVIEW WITH THE STAGE DIRECTOR	119
DER INHALT DER OPER	124
GAETANO DONIZETTI: LEBEN UND WERK IN DATEN	126
SIR WALTER SCOTT UND DIE ROMANTISCHE OPER	130

DONIZETTI UND DIE KUNST
DES BELCANTO 132

LUCIA DI LAMMERMOOR 137
VON GAETANO DONIZETTI

JITKA SLAVÍKOVÁ IM GESPRÄCH 139
MIT DEM REGISSEUR ANTON NEKOVAR

LEOŠ SVÁROVSKÝ 143
Dirigent / Conductor / Dirigent

Richard Hein 147
2. dirigent / Second conductor / 2. Dirigent

ANTON NEKOVAR 149
Režie / Stage direction / Inszenierung

JAN DUŠEK 152
Scéna / Sets / Bühnenbild

JOSEF JELÍNEK 154
Kostýmy / Costumes / Kostüme

ADOLF MELICHAR 156
Sbormistr / Chorus master / Chormeister