

OBSAH

MZK-UK Brno



2610352923

Předmluva

Summary

Nová média a umění ve vzdělávání

Galerijní vzdělávání na počátku 21. století

Specifika multimediální tvorby

ve výuce výtvarné výchovy

Mediální výchova a výtvarná výchova

- prostor pro setkávání různých přístupů

a kontextů médií

Klíčové kompetence ve výuce hudební

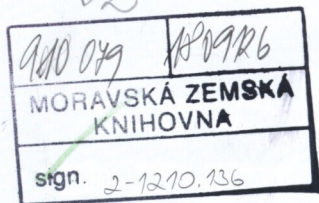
a výtvarné výchovy

Úvod do umění nových médií

Obraz a zvuk - vzájemné průniky

akustického a vizuálního umění

4	Příklady vzdělávacích aktivit využívajících nových médií	
5	Digitální hrátky a záludnosti interpretace	54
	O autorce programu	56
6	Rozhovor s Michaelou Thelenovou	57
	Představení programu Digitální hrátky	58
12	Doporučení pro činnosti ve škole	64
	Umění (v) pohybu	70
20	O autorovi programu	72
	Rozhovor s Pavlem Mrkusem	73
26	Představení programu Umění (v) pohybu	74
30	Doporučení pro činnosti ve škole	79
44	Moje místo	82
	O autorovi programu	84
	Rozhovor s Pavlem Ryškou	85
	Představení programu Moje místo	87
	Doporučení pro činnosti ve škole	90



3007 - blízká budoucnost	94	Chytání vzpomínek -	
O autorce programu	96	e-learningový kurz pro žáky	
Rozhovor s Radkou Müllerovou	97	a studenty ZŠ a SŠ	130
Představení programu			
3007 - blízká budoucnost	98	Reflexe a hodnocení vzdělávacích aktivit	
Doporučení pro činnosti ve škole	102	Evaluace projektu	140
		Hodnocení projektu spolupracujícími	
Animovaný film a minimalistické sklony	104	pedagožkami	145
O autorovi programu	106	Reflexe umělců a galerijních pedagogů	150
Rozhovor s Matějem Smetanou	107		
Představení programu Animovaný film	108	Poděkování	154
Doporučení pro činnosti ve škole	113		
Zvuk v umění	116		
O autorce programu	118		
Rozhovor s Petrou Vargovou	119		
Představení programu Zvuk v umění	120		
Doporučení pro činnosti ve škole	125		