

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	7
1. Kapitel: Eine allgemeine Betrachtung	11
2. Kapitel: Das Verhältnis der Swinnertonschen Romane zu den Gissingschen (Grundpläne, Charaktere, Probleme).	15
The Young Idea	15
The Happy Family	19
On the Staircase	24
The Chaste Wife	28
Shops and Houses.	38
Nocturne	46
The Elder Sister	56
The Three Lovers	60
3. Kapitel: Andere Seiten der Gissing-Verbundenheit bei Swinnerton	64
Milieu	64
Odi Profanum Vulgus et Arceo	70
Die soziale Tendenz.	72
Stil	74
4. Kapitel: Das Verhältnis Swinnertons zu Dickens und der Cockneyschule.	77
Dickens: The Merry Heart	78
Dickens-Pugh: Young Felix	79
Mrs. Kimmins und Pett Ridge: Coquette	83
Richard Whiteing.	85
Somerset Maugham	89
Einige andere literarische Beziehungen: Meredith, Keats	90
5. Kapitel: Swinnertons psychologische Studien	92
Casement	92
September	94
6. Kapitel: Vom Alt- zum Neurealismus.	99

