

OBSAH

V magických zrcadlech poetismu

/Marie Kubinová/ — — — 11

V. Nezval: Doslov k Nápísům

na hroby — — — 27

V. Nezval: PODIVUHODNÝ KOUZELNÍK

/výňatky/ — — — 28

K. Teige: Poetismus /úryvek/ — — — 35

POEZIE

VĚČNÝ VODOPÁD

V. Nezval: Poetika — — — 37

V. Nezval: Papoušek na motocyklu — — — 38

K. Teige: Krása nového umění

je z tohoto světa — — — 40

V. Nezval: Kornout — — — 42

V. Nezval: Na kluzišti — — — 42

B. Václavek: Nové umění — — — 43

J. Seifert: Žhavé ovoce — — — 44

J. Seifert: Guillaume Apollinaire — — — 45

V. Nezval: Chybné přirovnání — — — 46

B. Mathesius: Ve vývoji

českého verše — — — 46

B. Václavek: Pohřben zaživa — — — 47

V. Nezval: Kalamář — — — 47

V. Nezval: Špendlík — — — 47

V. Nezval: Čistá práce — — — 47

V. Nezval: Vajíčko — — — 47

V. Vančura: Umění jest organizace

práce — — — 48

V. Nezval: Poetika — — — 49

V. Nezval: Poezie — — — 49

F. Halas: Útěcha — — — 49

V. Nezval: Návěsti o poetismu /úryvek/ — — — 50

V. Nezval: Marginálie — — — 51

V. Nezval: Elegie — — — 52

F. Halas: Sépie — — — 52

K. Teige: Revoluce lidského vědomí — — — 54

V. Nezval: Chci se ještě na okamžik — — — 55

A JE TO K SMÍCHU

NEBOŤ VŠECKY VĚCI

JSOU NA SVĚTĚ KRÁSNE

V. Nezval: Z Abecedy — — — 57

V. Nezval: Báseň /úryvky/ — — — 59

V. Nezval: Cukrová balada — — — 60

J. Honzl: Modernost je podle básníka

Pantomimy . . . — — — 60

V. Nezval: Týden v barvách — — — 61

V. Nezval: Vápenici — — — 61

V. Vančura: Ráj — — — 62

V. Nezval: Povíjan — — — 63

V. Nezval: Blíženci — — — 63

V. Nezval: Srdce hracích hodin — — — 66

A. Hoffmeister: Malá milá — — — 67

V. Nezval: Pierot cyklista — — — 67

E. F. Burian: Den — — — 68

E. F. Burian: Báseň — — — 68

V. Nezval: Záznak vlků — — — 69

F. X. Šalda: Krátce a dobře — — — 69

J. Seifert: Napoleon — — — 70

J. Seifert: Útěcha — — — 70

J. Seifert: Žárovka — — — 70

K. Biebl: Akord — — — 70

K. Biebl: Škála — — — 70

V. Holan: *Báseň v próze* — — — 71

Vlakem

Jitřní pastel

Štáb

Veliký pátek

Kuřák

Večeře

V. Holan: *Z Ritornelů* — — — 71

Portrét

Čtoucí básník

Podzimní nálada

Půlnoc v červenci

V. Holan: Březen — — — 72

V. Holan: Létó — — — 72

V. Holan: Záři	— — — 72
V. Holan: Zima	— — — 72
V. Nezval: Střevisky	— — — 72
V. Nezval: Mýdlo	— — — 72
V. Nezval: Psací stroj	— — — 72
F. Halas: Herbář	— — — 72
J. Mahen: Nejkrásnější básni ...	— — — 73
V. Nezval: Tedy základem obrazného myšlení ...	— — — 74
V. Nezval: Psaní	— — — 75
V. Nezval: Bubliny	— — — 75
V. Nezval: Telefony	— — — 75
V. Nezval: Žárovka	— — — 75
V. Nezval: Epilog ke kterékoli scénické básni	— — — 76
V. Nezval: Ze <i>Skrínky voňavek</i>	— — — 77
Noc v zahradě	
Konvalinka	
Fialka	
V. Nezval: Ranní modlitba	— — — 77
V. Nezval: Deštivé obrazy	— — — 78
V. Nezval: Písně	— — — 79
A. Hoffmeister: Duše prosté	— — — 79
J. Voskovec a Jan Werich: Vest Pocket Revue /výňatek/	— — — 80
MILUJI ZMĚNU	
PLUJI VŠEMI MOŘI	
V. Nezval: Na cestu	— — — 84
K. Biebl: Zlatými řetězy	— — — 84
V. Nezval: Exotická láska	— — — 85
J. Seifert: Přístav	— — — 85
K. Biebl: Javanky	— — — 86
K. Biebl: Na cestu	— — — 86
V. Nezval: Sardinky	— — — 86
V. Nezval: Muž v zrcadle	— — — 87
V. Nezval: Skvrny	— — — 87
V. Holan: Přístav	— — — 87
K. Biebl: Protinožci	— — — 88
J. Seifert: Jablňo se strunami pavučin	— — — 90

A CHTĚL BYCH JI POTKAT JEN TAK NÁHODOU. . .	
V. Nezval: Mireio 1923	— — — 92
V. Nezval: Maceška	— — — 94
K. Konrád: Rinaldino	— — — 95
J. Seifert: Výtředník	— — — 96
K. Biebl: Začarovaná studánka	— — — 96
K. Schulz: 5 minut lásky	— — — 98
K. Biebl: Věnování	— — — 99
V. Nezval: Demétér	— — — 100
J. Seifert: Mokřý obraz	— — — 100

KAŽDÝ DEN SVĚTA	
V DEN STVOŘENÍ SVĚTA	
KAŽDÝ LIST RŮŽE	
V DEN STVOŘENÍ RŮŽE	
V. Nezval: Klára	— — — 102
K. Teige: Poetismus likviduje disharmonie	— — — 102
V. Nezval: Bylo to za dlouhých hovorů	— — — 103
J. Seifert: Park	— — — 104
J. Seifert: Miss Gada-Nigi	— — — 105
J. Seifert: Panoráma	— — — 105
K. Biebl: Poklad	— — — 106
K. Biebl: Čtu-li nějaký verš	— — — 106
V. Závada: Krajina	— — — 107
V. Závada: Pastel	— — — 107
F. Halas: Meteory	— — — 108
V. Nezval: <i>Pastely</i> /básně v próze/	— — — 109
Fez	
Pohádka	
Povodeň	
Letní odpoledne	
Manévry	
Záclony	
Podzim	
Kočár	
V. Nezval: Pastely	— — — 111
K. Honzík: Chtěl bych vzpomenout	— — — 112
J. Štyrský & Toyen: Artificialismus přichází	— — — 112

V. Nezval: Toyen — — — 114	
V. Nezval: Jindřich Štyrský — — — 115	
J. Seifert: Za mrtvou — — — 115	
V. Nezval: <i>Nápisy na hroby</i>	
/básně v próze/ — — — 116	
Na den Dušiček ...	
Kdo umřel ...	
Díváme-li se ...	
<i>Rekonstrukce</i> /básně v próze/ — — — 116	
Procedil jsem svůj sen ...	
Blankytná modř	
Moře a pevnina	
Vila	
Západ slunce	
Mezi dveřmi	
Lovec sépii	
Přechody	
V úplňku	
Větrník	
Drama	
V. Nezval: Tesknice — — — 118	
V. Nezval: Vykořštění jabloňové	
větvičky — — — 118	
V. Nezval: AKROBAT /úryvky/ — — — 119	
V. Nezval: Dítě a poezie — — — 128	
VOJÁK TROUBÍ	
ALE NIKDO Z MRTVÝCH	
NEPOSLOUCHÁ ...	
J. Seifert: Píseň o smrti — — — 130	
J. Seifert: Balada — — — 130	
K. Biebl: Ludvík — — — 132	
V. Nezval: Historie řadového vojáka — — — 132	
F. Halas: Neznámý voják — — — 134	
V. Nezval: Subordinace — — — 135	
V. Závada: PANYCHIDA /úryvek/ — — — 136	

VIDĚL JSEM NADĚJI	
A VÍRU ČLOVĚKA	
STOJÍCÍHO NA BARIKÁDĚ ...	
V. Nezval: Motto — — — 140	
V. Nezval: Z Depše na kolečkách — — — 141	
J. Seifert: Město Leninovo — — — 143	
J. Seifert: Lenin — — — 144	
J. Fučík: Jaroslav Seifert není — — — 145	
V. Nezval: Premier plan — — — 146	
F. Halas: Paříži až tě nebude — — — 149	
V. Nezval: Památce Mikuláše	
Lenina — — — 150	
V. Nezval: EDISON /výňatky/ — — — 151	
... PROŽÍT SVOU LIDSKOU BÁSEŇ	
A KTEROU NAZÝVAJÍ FILOZOFIČTÍ	
DUCHOVĚ ŠTĚSTÍM	
V. Nezval: Tunel — — — 155	
F. Halas: Portrét — — — 155	
J. Hora: Na posledních knihách — — — 155	
V. Holan: Ultima Thule — — — 156	
F. Halas: Klid — — — 156	
V. Nezval: Dávám vystupovati — — — 156	
J. Seifert: Jablko a šavle — — — 157	
J. Seifert: Úvod k Hvězdám nad Rajsskou	
zahradou — — — 158	
V. Nezval: Kuropění — — — 160	
K. Biebl: NOVÝ IKAROS	
/úryvky/ — — — 162	
<i>Výtvarné projevy poetismu</i>	
/Tomáš Vlček/ — — — 171	
<i>Poetismus — souhrn a hlavní vývojová data</i>	
/V. K./ — — — 174	
<i>Z literatury o poetismu a poetistech</i> — — — 188	
<i>Ediční poznámka /M.K. a V.K./</i> — — — 190	