

I. ČÁST: PRASLOVANŠTINA

|  |    |
|--|----|
| <u>Příbuznost slovanských jazyků (§1-§2)</u> .....                     | 5  |
| <u>Jazykové společenství indoevropské a jeho vnitřní diferenciaci.</u> |    |
| <u>Problematika balto-slovanská (§3-§5)</u> .....                      | 6  |
| <u>Praslovanština: A. Obecná charakteristika</u> .....                 |    |
| Vnější podmínky její existence (§6) .....                              | 11 |
| Prameny jejího studia (§7) .....                                       | 12 |

B. Základní hláskoslovné procesy:

|  |       |
|--|-------|
| 1) <u>Změny související s tendencí k progresivní sonoritě slabik</u> |       |
| Základní pojmy (§8) .....  | 13    |
| Zánik souhlásek (§9) .....   | 13    |
| Vývoj starých spojení samohlásek s neslabičnými sonorami (§10) ..    | 14    |
| Vznik protetických souhlásek (§11) .....                             | 15 13 |
| 2) <u>Změny související s tendencí k palatalizaci hlásek</u>         |       |
| Palatalizace velár (§12) .....                                       | 15    |
| Změny souhlásek před jotací (§13) .....                              | 16    |
| Přehlásky samohlásek (§14) .....                                     | 17    |
| 3) <u>Vývoj prozodických prostředků</u>                              |       |
| Základní pojmy (§15) .....   | 17    |
| Kvantita (§16) .....   | 18    |
| Přízvuk (§17) .....  | 20    |
| Slabičná intonace (§18) .....  | 21    |

C. Charakteristika morfologického systému

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Deklinace (§19) ..... | 23 |
| Konjugace (§20) ..... | 24 |

D. Charakteristika slovní zásoby (§21)..... 25Nářeční štěpení praslovanštiny

|   |    |
|---|----|
| Obecná charakteristika. Nejstarší diference v hláskosloví (§22) | 27 |
| Nejstarší diference v tvarosloví (§23) .....                    | 30 |
| Mladší diference: vývoj nosovek a jerů (§24) .....              | 31 |

II. ČÁST: STAROSLOVENŠTINAVznik nejstaršího slovanského spisovného jazyka

|  |    |
|--|----|
| Historická situace (§25) .....                           | 35 |
| Cyrilometodějská mise na Velké Moravě (§26).....         | 36 |
| Další osudy stsl. jazyka po smrti Metodějově (§27) ..... | 37 |

|  |       |
|--|-------|
| <u>Staroslověnská literární tvorba v 9.-11. stol.</u>  |       |
| Literární produkce velkomoravská (§28) .....   | 38    |
| Období povelkomoravské (§29) .....   | 40    |
| <u>Vznik slovanského písma a jeho vývoj</u>  |       |
| Hypotézy o slovanském písmu v době předcyrilometodějské (§30).....   | 41    |
| Hlaholice a cyrilice (§31).....  | 42    |
| Další vývoj (§32).....   | 43    |
| <u>Původ staroslověňštiny, její nejstarší vývojové etapy a lokální diferenciace; nejstarší památky stsl. jazyka a jeho charakteristické rysy</u> |       |
| Hypotézy o původu staroslověňštiny (§33).....  | 43    |
| Vznik a první vývojové fáze staroslověňštiny (§34).....  | 44 40 |
| <u>Morfologie: A. Flexe jmen</u>   |       |
| Základní pojmy a obecná charakteristika (§35).....   | 52 48 |
| <u>Podstatná jména:</u> o-kmeny mužského rodu (§36).....   | 52 48 |
| i-o-kmeny mužského rodu (§37).....   | 53 49 |
| genitiv-akuzativ (§38).....  | 55 51 |
| o-kmeny středního rodu (§39).....  | 56    |
| i-o-kmeny středního rodu (§40).....  | 57    |
| a-kmeny (§41).....   | 57    |
| i-a-kmeny (§42).....   | 58    |
| i-kmeny ženského rodu (§43).....   | 59    |
| i-kmeny mužského rodu (§44).....   | 59    |
| u-kmeny (§45).....   | 60    |
| n-kmeny mužského rodu (§46).....   | 61    |
| n-kmeny středního rodu (§47).....  | 62    |
| (n)t-kmeny (§48).....  | 62    |
| s-kmeny (§49).....   | 63    |
| z-v-kmeny (§50).....   | 64    |
| r-kmeny (§51).....   | 65    |
| <u>Zájmena: zájmena bezrodá (§52) .....</u>  | 66    |
| zájmena rodová, tvrdé skloňování (§53) .....   | 67    |
| zájmena rodová, měkké skloňování (§54) .....   | 68    |
| zvláštní skloňování některých zájmen (§55) .....   | 69    |
| <u>Adjektiva: 1) pozitiv : jmenné skloňování (§56) .....</u>   | 70    |
| složené skloňování (§57) .....   | 71    |
| funkce a význam jmenných a složených tvarů (§58)   | 73    |
| 2) komparativ: tvoření (§59) .....   | 73    |
| skloňování (§60) .....   | 75    |
| funkce a význam (§61) .....  | 77    |
| <u>Číslovky: číslovky základní (§62) .....</u>   | 77    |
| číslovky řadové (§63) .....  | 80    |
| číslovky druhové (§64) .....   | 81    |
| <u>Funkce a význam skloňovaných tvarů jmen</u>   |       |
| Kategorie pádu (§65) .....   | 81    |



|   |     |
|---|-----|
| Kategorie mluvnického čísla (§66) .....   | 84  |
| Kategorie mluvnického rodu (§67) .....  | 84  |
| <u>B. Flexe sloves</u>  |     |
| Základní pojmy a obecná charakteristika (§68) .....   | 85  |
| <u>Přehled slovesných tříd a časování indikativu přítomného</u>   |     |
| Slovesa atematická (§69) .....  | 86  |
| Slovesa tematická - celkový přehled (§70) .....   | 87  |
| I. třída (§71) .....  | 87  |
| II. třída (§72) .....   | 89  |
| III. třída (§73) .....  | 90  |
| IV. třída (§74) .....   | 92  |
| Funkce a význam indikativu přítomného (§75) .....   | 93  |
| <u>Imperativ</u> (§76) .....  | 94  |
| <u>Imperfektum</u> (§77) .....  | 96  |
| <u>Aorist: tvoření</u> (§78) .....  | 98  |
| souhrnné poznámky o aoristu a jeho užívání (§79) .....  | 101 |
| <u>Jmenné tvary slovesné</u>  |     |
| Infinitiv (§80) .....   | 102 |
| Supinum (§81) .....   | 103 |
| Participia: participium perfecti activi (§82) .....   | 104 |
| participium praesentis passivi (§83) .....  | 105 |
| participium perfecti passivi (§84) .....  | 105 |
| participium praesentis activi a praeteriti activi - tvoření (§85)...  | 107 |
| participium praes. act. a praet. act. - skloňování (§86) .....  | 108 |
| partic. praes. act. a praet. act. - funkce a význam (§87) .....   | 108 |
| <u>Hlaholská a cyrilská abeceda</u> .....   | 112 |
| <u>Diferenciace praslovanštiny (schematický plánec)</u> .....   | 114 |
| <u>Schematický přehled vývoje lokálních typů a redakcí staroslověnštiny</u><br><u>a církevní slovanštiny v 9.-12. stol.</u> ..... | 115 |

## POVINNÝ VÝTISK



...

