

Obsah

O povaze novodobé literatury --- 9

Literatura z času osvícenství a klasicismu

Od 80. let 18. století do poloviny prvního desetiletí

19. století --- 19

| | |
|---|----|
| Historické okolnosti a charakter doby --- | 20 |
| Původ a vlastnosti osvícenství --- | 22 |
| Klasicismus a jeho povaha --- | 24 |
| Vědecká literatura a dějepisectví --- | 25 |
| Josef Dobrovský --- | 27 |
| Obrany českého jazyka --- | 32 |
| Zrod české novodobé poezie --- | 33 |
| Zrod novodobé publicistiky a prózy --- | 36 |
| Zrod novodobého dramatu --- | 39 |
| Kultura z konce 18. století --- | 42 |

Literatura z času sbírání

lidových písni a jejich ohlasů

Od poloviny 10. let po 30. léta 19. století --- 44

| | |
|---|----|
| Povaha doby --- | 44 |
| Vlastnosti preromantismu --- | 46 |
| Tvorba --- | 48 |
| Josef Jungmann --- | 50 |
| Ohlas dávnověku --- | 55 |
| Rozvoj slavistiky a myšlenka slovanské vzájemnosti --- | 60 |
| Jan Kollár --- | 61 |
| Lidová slovesnost --- | 63 |
| František Ladislav Čelakovský --- | 65 |
| Sentimentální povídka, historická próza, drama --- | 70 |

Literatura za vlivu romantismu

Od počátku 30. let po konec 40. let 19. století --- 73

| | |
|-----------------|----|
| Povaha doby --- | 73 |
|-----------------|----|

| | |
|---|-----|
| Charakteristika romantismu | 77 |
| Tvorba | 80 |
| Vlastenecká povídka ze současnosti | 83 |
| Josef Kajetán Tyl | 84 |
| Lyrizovaná poema a historická povídka | 90 |
| Karel Hynek Mácha | 91 |
| Nové využití folkloru, hledání mýtů a vliv pohádky | 98 |
| Karel Jaromír Erben | 99 |
| „Obrazy z cest“ a „obrazy ze života“, idyla | 103 |
| Božena Němcová | 105 |
| Rozvoj publicistiky a příklon ke skutečnosti | 111 |
| Karel Havlíček Borovský | 113 |

Literatura za vlivu májové generace

| | |
|---|-----|
| 50. a 60. léta 19. století | 119 |
| Společensko-politické a kulturní poměry | |
| 50. a 60. let | 120 |
| Rozvíjení kulturního života | 122 |
| Nástup májové generace | 123 |
| Rozpětí a žánrové zvrstvení tvorby | 128 |
| Představitelé májového proudu | 131 |
| Jan Neruda | 132 |
| Karolína Světlá | 139 |
| Vývojový dosah tvorby májové generace | 145 |

Literatura za vlivu ruchovců a lumírovců

| | |
|---|-----|
| 70. a 80. léta 19. století | 147 |
| Povaha a proměny doby | 148 |
| Rozvoj kultury | 150 |
| Almanach Ruch – nástup ruchovců | 151 |
| Svatopluk Čech | 155 |
| Lyrikové ruchovského proudu | 160 |
| Historická próza | 164 |
| Časopis Lumír a zásady i cíle lumírovců | 169 |
| Jaroslav Vrchlický | 171 |
| Julius Zeyer | 176 |
| Ohlas a podnětnost lumírovské tvorby | 179 |

Jmenný rejstřík --- 181