

OBSAH

| | | | |
|---|----|--|----|
| Úvod | 7 | Pánské dlouhé spodky | 53 |
| Estetika odívání | 9 | Pánský nátělník | 54 |
| Móda a účelnost | 11 | Pyžama | 54 |
| | | Dětské pyžamo | 54 |
| Prádlo | 14 | Teplákové soupravy | 55 |
| Použití speciálních strojů a přídavných zařízení | 15 | Dětská tepláková souprava | 55 |
| | | Palovry | 56 |
| Technologické postupy výroby oděvů a prádla | | Dámský pulovr | 56 |
| z tkanin | 17 | Vesty | 56 |
| Limce | 17 | Dámská vesta | 57 |
| Kapsy | 18 | Používání podšívkového a výztužného materiálu | 58 |
| Pyžama | 19 | Podšívkový materiál | 58 |
| Pánské pyžamo | 19 | Podleповání oděvních výrobků | 58 |
| Dětské pyžamo | 22 | Lepidla | 59 |
| Dámské pyžamo | 23 | Lepicí vložky a přípravy | 59 |
| Pánské košile | 25 | Zdobení a vyšívání | 61 |
| Pánská klasičká košile | 25 | Výšivky | 61 |
| Dámské halenky | 28 | Přenášení vzorů na vyšívání materiál | 61 |
| Dámská vycházková halenka | 29 | Ozdoby a doplňky | 62 |
| Podprsenky | 33 | Strojové prošívání | 62 |
| Polovysoká podprsenka | 34 | Plastické prošívání | 62 |
| Dámské plavky | 36 | Sámky | 63 |
| Dámské dvoudílné plavky | 36 | Řasenka | 63 |
| Šatové zástěry | 37 | Zvonovka (zvonovitý volán) | 63 |
| Dámská šatová zástěra | 37 | Légy | 63 |
| Šaty | 39 | Krajkové lemy a vložky (inkrustace) | 64 |
| Jednoduché dívčí šaty | 41 | Jemné a silnější krajkoviny | 64 |
| | | Aplikace | 64 |
| Technologické postupy výroby oděvů a prádla | | Batistová aplikace na tylu | 64 |
| z pletenin | 47 | Volány | 65 |
| Kojenecké oděvy | 47 | Ryše | 65 |
| Kojenecká souprava | 48 | Prýmký | 66 |
| Kojenecké soupravy | 49 | Korálky a cetky | 66 |
| Kombině a kalhotky | 50 | Použitá literatura | 67 |
| Dámská košílka a kalhotky s dlouhými nohavičkami | 52 | | |
| Pánské prádlo | 52 | | |