
OBSAH

PŘEDMLUVA	11
-----------	----

ČÁST PRVNÍ: PŘIPRAVME SI PŮDU

1. Jaké to je ve slepé uličce	17
<i>Cizí svět</i>	19
<i>Dilema v Beckettově díle</i>	22
<i>Principy buddhismu</i>	35
<i>Beckett nahlížený optikou zenu</i>	38
<i>Demonstrace chaosu</i>	57

ČÁST DRUHÁ: LIDSKÁ SITUACE

2. Co říkají kritici	63
<i>První kritici</i>	64
<i>Prostor a čas</i>	77
<i>Charakter podstaty</i>	79
<i>Spřízněnost s buddhismem</i>	82
<i>Pátrání po já</i>	86
<i>Vnímající mysl</i>	91
3. Čas, zvyk a paměť: Proust	103
<i>Nicotnost času</i>	106
<i>Otupující síla zvyku</i>	113
<i>Volní a mimovolná paměť</i>	123
<i>Skok do prázdna</i>	128

4.	Povinnost vyjádřit se: <i>Tři dialogy</i>	134
5.	Zdroj strasti	143

ČÁST TŘETÍ: SVĚT HLADOVÝCH DUCHŮ

6.	Hledání vnitřního klidu: <i>Murphy</i>	159
7.	Žízeň po poznání: <i>Tso</i>	167
8.	Dilema identity	206
	<i>Hledající Molloy</i>	210
	<i>Moranovo sobectví</i>	228
9.	Touha po svobodě: <i>Malone umírá</i>	247
10.	Niterné hledání: <i>Nepojmenovatelný</i>	269
11.	Zbavovat se ega: <i>Jak to je</i>	305

BIBLIOGRAFIE

1.	Díla Samuela Becketta	339
2.	Sekundární literatura	343
3.	Studie věnované zen buddhismu a příbuzným oblastem	348
	POZNÁMKY	352
	DOSLOV	389
	EDIČNÍ POZNÁMKA	397