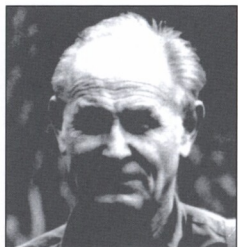




DUNCAN B. CAMPBELL je specialistou na řecké a římské starověké válečnictví. Svou první studii publikoval v roce 1984 jako student Univerzity v Glasgow a ve své doktorské disertaci předložil úplné přehodnocení římského obléhacího umění. Jeho práce se během let objevily v řadě mezinárodních časopisů. Žije nedaleko Antoninova valu ve Skotsku, s manželkou a synem.



BRIAN DELF začal svou profesní kariéru v londýnském uměleckém studiu provádějícím výtvarné práce pro propagační a komerční publikace. Od 1972 pracuje jako nezávislý ilustrátor v různých tematických oborech včetně přírodovědy, architektury a technických výkresů. Několik jeho ilustrovaných knih bylo publikováno ve více než 30 zemích. Brian žije a pracuje v Oxfordshiru.

OBSAH

ÚVOD	3
POJÍZDNÉ VĚŽE	5
• Makedonská obléhací věž	
• Poseidóniova helepolis	
• Epimachova helepolis	
• Jak se věže pohybovaly?	
ŽELVY (OCHRANNÉ PŘÍSTŘEŠKY)	13
• Želva k zaplňování příkopů	
• Želva sloužící při podkopech	
• Beranidlová želva	
• „Vrták“	
• Hégétórova beranidlová želva	
POMOCNÁ ZAŘÍZENÍ	24
• „Houpačka“	
• Sambuca	
• Tolleno (jeřáb)	
ŘÍMSKÉ STROJE	34
• Přístřešky a kryty	
• Římská obléhací věž	
• Apollodórova obléhací věž	
• Římská beranidlová želva	
ZÁVĚR	43
ODKAZY	43
KOMENTÁŘ K BAREVNÝM PŘÍLOHÁM	44
REJSTŘÍK	48