

# Obsah

Prolog . . . .	7
<b>První kapitola o sedmi částech</b> Sebastian vystřihuje křivky. Maike vaří. Oskar přijíždí na návštěvu. Fyzika patří milujícím. . . . .	9
<b>Druhá kapitola o sedmi částech,</b> v níž dojde k první polovině zločinu. Člověka všude obklopují zvířata. . . . .	45
<b>Třetí kapitola o sedmi částech</b> Nejvyšší čas na vraždu. Nejdřív běží všechno podle plánu, ale pak se to zvrtně. Není jen tak ukazovat člověka při čekání. . . . .	67
<b>Čtvrtá kapitola o sedmi částech</b> Rita Skura má kočku. Člověk je díra v nicotě. Komisař přichází se zpožděním na scénu. . . . .	99
<b>Pátá kapitola,</b> v níž komisař případ vyřeší, aniž by proto příběh skončil. . . .	143

<b>Šestá kapitola o sedmi částech</b> Komisař číhá v kapradí. Svědék, na němž nesejde, vystupuje podruhé. Leckdo jede do Ženevy. . . .	187
<b>Sedmá kapitola,</b> v níž je vyzván pachatel. Nakonec rozhodne vnitřní soudce. Pták vzlétá. . . .	243
Epilog . . .	289