

OBSAH

[díla uvedená kurzivou jsou v knize Literární obsahy (nejen) pro maturanty]

I. Nejstarší literární památky a antická literatura	17
<i>Epos o Gilgamešovi</i>	
<i>Bible</i>	
<i>Homér: Ílias</i>	
<i>Homér: Odyssea</i>	
<i>Aischilos: Oresteia</i>	
<i>Sofokles: Antigona</i>	
Sofokles: Král Oidipus	17
<i>Euripides: Ifigenie v Aulidě</i>	
Euripides: Médea	18
Aristofanes: Lysistraté	20
<i>Vergilius: Aeneis</i>	
<i>Ovidius: Proměny</i>	
Plautus: Komédie o hrnci	21
<i>Petronius: Satiricon</i>	
Ezop: Bajky	22
II. Středověká literatura (3.–14. st.)	23
Muhammad: Korán	23
Tisíc a jedna noc	24
Proglas	25
Život Konstantinův a Život Metodějův	26
Beowulf	28
<i>Píseň o Rolandovi</i>	
<i>Tristan a Izolda</i>	
<i>Kosmas: Kronika Čechů</i>	
Slovo o pluku Igorově	29
Píseň o Nibelunzích	30
Edda	31
<i>Alexandreis</i>	
<i>Dalimilova kronika</i>	
<i>Karel IV.: Život Karlov</i>	
<i>Legenda o sv. Prokopu</i>	
<i>Život sv. Kateřiny</i>	
<i>Mastičkář</i>	
<i>Hradecký rukopis</i>	
<i>Žakovská poezie</i>	
Tkadleček	31

III. Husitské období (15. st.)	33
<i>Štítný: Knížky šestery</i>	
<i>Hus: O církvi</i>	
<i>Hus: Knížky o svatokupectví</i>	
Budyšínský rukopis	33
Vavřínc z Březové: Píseň o vítězství u Domažlic	34
<i>Chelčický: Siet viery pravé</i>	
Jistebnický kancionál	35
 IV. Renaissance a humanismus (13. – počátek 17. st.)	37
<i>Dante: Božská komedie</i>	
<i>Polo: Milion</i>	
<i>Petrarca: Zpěvník</i>	
<i>Boccaccio: Dekameron</i>	
<i>Villon: Testament</i>	
Chaucer: Canterburské povídky	37
Machiavelli: Mandragora	38
<i>Rabelais: Gargantua a Pantagruel</i>	
<i>Cervantes: Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha</i>	
Hájek: Kronika česká	39
Lope Félix de Vega: Fuente Ovejuna	40
<i>Shakespeare: Zkrocení zlé ženy</i>	
<i>Shakespeare: Romeo a Julie</i>	
Shakespeare: Hamlet	42
Shakespeare: Othelo	43
Shakespeare: Král Lear	44
Shakespeare: Sonety	45
<i>Blahoslav: Filipika proti misomusům</i>	
<i>Daniel Adam z Veleslavína</i>	
Marlowe: Maltský žid	46
 V. Doba pobělohorská (17. st.)	
<i>Balbín: Rozprava na obranu jazyka slovanského, zvláště českého</i>	
<i>Komenský: Velká didaktika</i>	
<i>Komenský: Labyrint světa a ráj srdce</i>	
 VI. Klasicismus, osvícenství, preromantismus (2. pol. 17. st. – poč. 19. st.)	49
<i>Corneille: Cid</i>	
<i>Molière: Tartuffe</i>	
Molière: Misanthrop	49
La Fontaine: Bajky	50
Racine: Faidra	51

Hrabal: Příliš hlučná samota	280
Dušek: Dny pro kočku	281
Červenková: Semestr života	282
Körner: Lékař umírajícího času	283
Kantůrková: Přítelkyně z domu smutku	285
Bondy: Šaman	286
Kohout: Kde je zakopán pes	287
<i>Kryl: Kníška Karla Kryla</i>	
<i>Žáček: Domácí přítel</i>	
<i>Vaculík: Český snář</i>	
<i>Škvorecký: Prima sezóna</i>	
<i>Klíma I.: Má veselá jitra</i>	
<i>John: Džínový svět</i>	
<i>Šotola: Kuře na rožni</i>	
<i>Havel: Asanace</i>	
Boučková: Indiánský běh	290
Pekárková: Péra a perutě	292
Topol Jáchym: Anděl	293
<i>Viewegh: Báječná léta pod psa</i>	
Viewegh: Výchova dívek v Čechách	295
Použitá literatura	297
Poznámky	299

Voltaire: Zaira	53
Montesquie: Perské listy	55
<i>Defoe: Robinson Crusoe</i>	
<i>Swift: Gulliverovy cesty</i>	
Goldoni: Sluha dvou pánů	56
Fielding: Josef Andrews	58
<i>Voltaire: Candide</i>	
<i>Diderot: Jeptiška</i>	
<i>Rousseau: Emil</i>	
Goethe: Utrpení mladého Werthera	59
<i>Goethe: Faust</i>	
<i>Schiller: Loupežníci</i>	
Lessing: Mína z Barnhelmu	60
Schiller: Úklady a láska	61
Krylov: Bajky	62
Beaumarchais: Figarova svatba	63
 VII. České národní obrození (posl. třetina 18. st. – 1. pol. 19. st.)	65
<i>Rukopisy</i>	
<i>Dobrovský</i>	
<i>Jungmann</i>	
<i>Palacký</i>	
Klicpera: Divotvorný klobouk	65
<i>Čelakovský: Ohlas písní českých</i>	
<i>Čelakovský: Ohlas písní ruských</i>	
<i>Kollár: Slávy dcera</i>	
<i>Tyl: Kutnohorští haviři</i>	
Tyl: Strakonický dudák	66
<i>Havlíček: Křest svatého Vladimíra</i>	
Havlíček: Tyrolské elegie	67
<i>Němcová: Divá Bára</i>	
Němcová: Babička	68
Němcová: V zámku a v podzámčí	70
<i>Erben: Kytice</i>	
 VIII. Romantismus (1. pol. 19. st.)	71
<i>Scott: Ivanhoe</i>	
<i>Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži</i>	
Hugo: Bídníci	71
<i>Stendhal: Červený a černý</i>	
Stendhal: Kartouza parmská	73

<i>Musset: Zpověď dítěte svého věku</i>	
Shelley: Odpoutaný Prométheus	74
Heine: Kniha písní	76
Lermontov: Démon	77
Mickiewicz: Konrád Wallenrod	79
<i>Puškin: Evžen Oněgin</i>	
Puškin: Piková dáma	81
<i>Poe: Jáma a kyvadlo</i>	
Poe: Havran a jiné básně	82
<i>Byron: Childe Haroldova pouť</i>	
<i>Mácha: Máj</i>	
Mácha: Marinka	83
Chateaubriand: Atala	84
Brönteová E.: Na Větrné hůrce	85
IX. Česká literatura 60.–80. let 19. st.	89
<i>Neruda: Balady a romance</i>	
<i>Neruda: Povídky malostranské</i>	
<i>Hálek: Večerní písně</i>	
<i>Světlá: Kříž u potoka</i>	
<i>Arbes: Svatý Xaverius</i>	
Arbes: Kandidáti existence	89
<i>Čech: Ve stínu lípy</i>	
Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století	90
<i>Vrchlický: lyrika</i>	
Vrchlický: Bar Kochba	92
Vrchlický: Duch a svět	93
Vrchlický: Drahomíra	94
<i>Sládek: Selské písně</i>	
<i>Zeyer: Jan Maria Plojhar</i>	
Zeyer: Tři legendy o křížifixu	95
X. Kritický realismus ve světové literatuře (2. pol. 19. st.)	97
<i>Balzac: Otec Goriot</i>	
Balzac: Evženie Grandetová	97
<i>Flaubert: Paní Bovaryová</i>	
<i>Dickens: Oliver Twist</i>	
Dickens: David Copperfield	98
<i>Zola: Zabiják</i>	
<i>Maupassant: Miláček</i>	
<i>Tolstoj: Anna Kareninová</i>	
<i>Dostojevskij: Zločin a trest</i>	

Gogol: Mrtvé duše	99
Gogol: Hráči	101
Čechov: Višňový sad	101
<i>Gogol: Revizor</i>	
<i>Čechov: Tři sestry</i>	
Turgeněv: Jarní vody	102
Melville: Bílá velryba	104
Dumas ml.: Dáma s kameliemi	105
Sienkiewicz: Quo vadis	106
Ibsen: Nora	108
Stevenson: Ostrov pokladů	110
Verne: Dva roky prázdnin	111
Hamsun: Viktorie	112
Tolstoj: Vzkříšení	114
Gorkij: Na dně	116
Twain: Dobrodružství Toma Sawyera	117
 XI. Kritický realismus v české literatuře (posl. třetina 19. st. – poč. 20. st.)	119
<i>Jirásek: Temno</i>	
<i>Jirásek: F.L.Věk</i>	
Jirásek: Filosofská historie	119
<i>Winter: Mistr Campanus</i>	
<i>Rais: Kalibův zločin</i>	
Rais: Výminkáři	120
<i>Mrštíkové: Maryša</i>	
Stroupežnický: Naši furianti	122
Preisová: Gazdina roba	123
Stašek: Blouznivci našich hor	124
Nováková: Jiří Šmatláb	126
Čapek-Chod: Turbína	127
 XII. Počátky moderní literatury	129
<i>Baudelaire: Květy zla</i>	
<i>Verlaine: Písň beze slov</i>	
<i>Rimbaud: Opilý koráb</i>	
<i>Wilde: Obraz Doriana Graye</i>	
<i>Sova: Květy intimních nálad</i>	
<i>Březina: Tajemné dálky</i>	
<i>Hlaváček: Pozdě k ránu</i>	
<i>Machar: Confiteor</i>	
D'Annunzio: Triumf smrti	129

Jarry: Ubu králem	130
Whitman: Stébla trávy	131
Morgenstern: Šibeniční písně	132
XIII. Pražští německy píšící autoři	135
<i>Kafka: Proměna</i>	
Kafka: Proces	135
Werfel: Píseň o Bernadettě	136
Werfel: Hvězda nenarozených	137
Kisch: Tržiště senzací	139
Meyrink: Golem	141
XIV. První světová válka v literatuře	143
<i>Barbusse: Oheň</i>	
<i>Rolland: Petr a Lucie</i>	
<i>Remarque: Na západní frontě klid</i>	
<i>Hemingway: Sbohem, armádo</i>	
Dyk: Válečná tetralogie	143
Kopta: Adolf čeká na smrt	144
John: Večery na slavníku	145
Pasternak: Doktor Živago	147
<i>Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka</i>	
XV. Světová literatura 1. pol. 20. st.	149
Brecht: Matka Kuráž a její děti	149
<i>Shaw: Pygmalion</i>	
<i>Proust: Hledání ztraceného času</i>	
<i>Joyce: Odysseus</i>	
<i>Apollinaire: Alkoholy</i>	
<i>Majakovskij: Oblak v kalhotách</i>	
<i>Feuchtwanger: Židovka z Toleda</i>	
Feuchtwanger: Žid Süs	151
<i>Brecht: Třigrošová opera</i>	
<i>Galsworthy: Sága rodu Forsythů</i>	
<i>Steinbeck: Na východ od ráje</i>	
Steinbeck: O myších a lidech	152
<i>Fitzgerald: Velký Gatsby</i>	
Fitzgerald: Něžná je noc	153
Hemingway: Komu zvoní hrana	154
Dreiser: Americká tragedie	155
<i>Šolochov: Tichý Don</i>	

<i>Bulgakov: Mistr a Markétka</i>	
Faulkner: Absolone, Absolone!	157
T. Mann: Mario a kouzelník	158
Moravia: Konformista	159
Remarque: Vítězný oblouk	161
O'Neil: Smutek sluší Elektře	163
Williams: Tramvaj do stanice Touha	164
Knittel: Via Mala	165
 XVI. Česká próza a drama 1. pol. 20. st.	167
<i>Dyk: Krysař</i>	
<i>Šrámek: Stříbrný vítr</i>	
<i>Vančura: Rozmarné léto</i>	
<i>Vančura: Markéta Lazarová</i>	
Vančura: Pekař Jan Marhoul	167
<i>Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník</i>	
<i>Glazarová: Vlčí jáma</i>	
Glazarová: Advent	168
<i>Majerová: Havířská balada</i>	
<i>Durych: Rekviem</i>	
<i>Řezáč: Svědek</i>	
<i>Havlíček: Petrolejové lampy</i>	
Langer: Velbloud uchem jehly	169
<i>Čapek: Továrna na absolutno</i>	
<i>Čapek: Hordubal, Povětroň, Obyčejný život</i>	
<i>Čapek: R.U.R.</i>	
<i>Čapek: Loupežník</i>	
Čapek: Povídky z jedné kapsy, Povídky z druhé kapsy	171
Čapek: Matka	172
<i>V+W: Ostrov Dynamit</i>	
V+W: Kat a blázen	173
<i>Poláček: Bylo nás pět</i>	
Poláček: Dům na předměstí	175
Pujmanová: Lidé na křižovatce	176
Benešová: Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová	178
Martínek: Kamenný řád	179
Nezval: Manon Lescaut	180
<i>Bass: Cirkus Humberto</i>	
Klíma L.: Bílá svině	182
Klíma L.: Utrpení knížete Sternenhocha	183

XVII. Česká poezie 1. pol. 20. st.	185
<i>Gellner: Radosti života</i>	
<i>Šrámek: Života bído, přec tě mám rád</i>	
<i>Neumann: Kniha lesů, vod a strání</i>	
<i>Wolker: Těžká hodina</i>	
<i>Nezval: Edison</i>	
<i>Biebl: S lodí, jež dováží čaj a kávu</i>	
<i>Halas: Torzo naděje</i>	
Halas: Naše paní Božena Němcová	185
<i>Orten: Ohnice</i>	
Bezruč: Slezské písně	186
Deml: Moji přátelé	188
Seifert: Na vlnách TSF	189
Hora: Itálie	190
Toman: Měsíce	192
 XVIII. Druhá světová válka v literatuře	 195
<i>Styron: Sophiina volba</i>	
<i>Heller: Hlava XXII</i>	
<i>Clavell: Král krysa</i>	
<i>Moravia: Horalka</i>	
Škvorecký: Zbabělci	195
<i>Aškenazy: Psí život</i>	
<i>Hrabal: Ostře sledované vlaky</i>	
<i>Lustig: Modlitba pro Kteřinu Horovitzovou</i>	
<i>Fuks: Pan Theodor Mundstock</i>	
<i>Otčenášek: Romeo, Julie a tma</i>	
<i>Pavel: Smrt krásných srnců</i>	
Šolochov: Osud člověka	196
Drda: Němá barikáda	197
Remarque: Čas žít, čas umírat	200
Myrer: Poslední kabriolet	202
Mailer: Nazí a mrtví	203
Jašík: Náměstí svatě Alžběty	204
Weil: Život s hvězdou	205
Valenta: Jdi za zeleným světlem	205
Boulle: Most přes řeku Kwai	206
Frýd: Krabice živých	208
Fischl: Dvorní šašci	209
Otčenášek: Kulhavý Orfeus	210

XIX. Světová poválečná literatura	213
Prévert: Slova	213
Nabokov: Lolita	215
Grass: Plechový bubínek	216
<i>Kerouac: Na cestě</i>	
<i>Ginsberg: Kvílení</i>	
<i>Irving: Svět podle Garpa</i>	
<i>Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita</i>	
<i>Amis: Šťastný Jim</i>	
<i>Exupéry: Malý princ</i>	
<i>Camus: Cizínek</i>	
Camus: Mor	218
<i>Sartre: Zed'</i>	
<i>Beckett: Čekání na Godota</i>	
<i>Eco: Jméno růže</i>	
<i>Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí</i>	
<i>Márquez: Sto let samoty</i>	
<i>Böll: Klaunovy názory</i>	
<i>Orwell: 1984</i>	
Orwell: Farma zvířat	219
Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče	221
Burroughs: Nahý oběd	222
Ferlinghetti: Lunapark v hlavě	224
Mňačko: Jak chutná moc	226
Vonnegut: Mechanické piano	227
Süskind: Parfém	228
Dürrenmatt: Návštěva staré dámy	230
Waltari: Egypťan Sinuhet	231
Márquez: Láska za časů cholery	232
Levin: Rosemary má děťátko	233
Lodge: Hostující profesori	234
Doctorow: Ragtime	236
Kesey: Vyhod' me ho z kola ven	237
Örkeny: Kočičí hra	239
Ionesco: Židle	240
Bukowski: Ženy	241
Salinger: Kdo chytá v žitě	243
Sarrautová: Mezi životem a smrtí	244
Miller: Obratník Raka	245
Tolkien: Hobit	246
Tolkien: Pán prstenů	246

Updike: Králíku, utíkej	248
Ajtmanov: Popraviště	249
McCulloughová: Ptáci v trní	250
XX. Česká poezie po roce 1945	253
<i>Seifert: Maminka</i>	
<i>Seifert: Koncert na ostrově</i>	
Blatný: Tento večer	253
<i>Hrubín: Proměna</i>	
Hrubín: Romance pro křídlovku	254
<i>Kainar: Lazar a píseň</i>	
<i>Kolář: Prométheova játra</i>	
<i>Hrabě: Blues pro bláznivou holku</i>	
<i>Mikulášek: Svlékání hadů</i>	
Holan: Noc s Hamletem	255
Skácel: Metličky	256
Závada: Na prahu	257
Wernisch: Loutky	259
Diviš: Žalmy	260
XXI. Česká próza a drama 1945-70	263
<i>Kundera: Žert</i>	
<i>Kaplický: Kladivo na čarodějnice</i>	
<i>Páral: Soukromá vichřice</i>	
<i>Neff: Sňatky z rozumu</i>	
<i>Hostovský: Dobročinný večírek</i>	
<i>Nesvadba: Einsteinův mozek</i>	
<i>Suchý: Člověk z půdy</i>	
Kundera: Směšné lásky	263
Řezáč: Černé světlo	264
Řezáč: Nástup	265
Hrubín: Srpnová neděle	266
Loukotková: Navzdory básník zpívá	267
Vaculík: Sekyra	270
Fuks: Spalovač mrtvol	270
Pavel: Plná bedna šampaňského	272
Havel: Zahradní slavnost	275
XXII. Česká literatura po roce 1970	277
Páral: Mladý muž a bílá velryba	277
Procházka: Ucho	279