

OBSAH

Předmluva	7
Úvod: Fenomén nostalgie	9

Část první

Ráj jako obraz primární blaženosti

1. Ráj jako obraz jednotné skutečnosti	23
2. Jednotná skutečnost v primárním vztahu matky a dítěte	31
3. Sociálně-psychologický význam primárního vztahu	35
4. Proces zrání a vývoje v raném dětství	39
5. Fenomenologie archetypu matky	43
6. Poruchy primárního vztahu – ráj se mění v peklo	49
7. Dětský ráj a dětské peklo: spojitosti mezi primárním vztahem a kulturním kánonem u archaických národů	59
8. Primární vztah a kulturní kánon v evropských dějinách vztahů mezi rodiči a dětmi	71
9. Péče o kojence a chování skupiny v izraelském kibucu	79
10. Archetyp otce jako základ sociálních norem	85
11. Mateřské chování a osvobození žen	91
12. Mateřství a kariéra	99

Část druhá

Psychologický výklad biblického příběhu o ráji a pádu

1. Analyzandova fantazie o ráji	107
2. Stvoření Evy z žebra Adamova	111
3. Textová kritika biblického příběhu o ráji (<i>Genesis</i> 2, 5–3, 24)	115
4. Interpretační snahy církevních Otců	121

5. Augustinus a nauka o dědičném hříchu	123
6. Prvotní hřích z hlediska psychologie	127
7. Psychogeneze svědomí	131
8. Bůh ráje	139
9. Bůh Desatera	143
10. Morální kodex, superego a svědomí	145
11. Prvotní hřích a problém stínu	153
12. Jungův „střet povinností“	165
13. Zakázané	171
14. Utrpení po pádu	173
15. Vědomí a usilování o „blaženost“	177

Část třetí

Ráj: naděje na budoucí spásu

1. Ráj jako naděje pro budoucnost z hlediska raného judaismu a <i>Nového zákona</i>	185
2. „Eudaimonie“ – pojem štěstí ve starověké řecké filosofii	187
3. Středověké pojetí pozemského ráje	189
4. Bytostné Já	193
5. Ráj a proces individuace	201
6. Shrnutí	211
Bibliografie	215