

OBSAH

<i>Úvodem k českému vydání</i>	5
<i>Pro koho a o čem jsem napsal tuto knihu</i>	15
<i>I. První setkání s uměním</i>	19
Pohádky a písně	19
Holubi a ryby	21
To nejdůležitější	23
<i>II. Tužky a štětce</i>	25
Oživlá léta	26
Křivka hodnocení	28
<i>III. Cestou na scénu</i>	33
Bez diváka	33
Bacil ješitnosti	36
Neočekávaná událost	40
<i>IV. V předvečer role</i>	45
V cizím domě	46
Černý muž	47
Špatné vzrušení a špatné uklidnění	50
Druhá polovina	52
<i>V. Role</i>	55
Před zavřenými dveřmi	55
Oklika	57
Život v postavě	58
Pokažená premiéra	60
Učitel	61

<i>VI. Lekce z „lidského“ divadla</i>	64
Vážná výstraha	65
Charakterní komik	68
Jen se podívejte, jaký jsem chlapík!	71
Podívejte se, jaký jsem špatný chlap!	82
Radar	84
Druhý dech	88
<i>VII. Kontrapunkt</i>	92
Dětská hračka	94
Recidiva	96
„Na plese“	98
Vznik souboru	101
<i>VIII. Plagiát</i>	104
„Neobyčejná noc“	104
Honba za originalností	106
Návštěvou u profesionála	107
Neúspěch a jeho příčina	109
Doslov	113
<i>IX. Domácí amatérská činnost</i>	117
Loutky nechtějí spolu rozmlouvat	119
U Jefimovových	122
Nevyužitý úspěch	126
Námět a thema	129
Thema a čas	130
Příčiny úspěchu	132
Diváci — přátelé a pomocníci	133
<i>X. V zahraničí</i>	138
V hračkářském obchodě	139
Spejbl	139
Loutky a housle	141
Čtyři prsty	143
Sítem času	145
Nutná poznámka	148

XI. „ <i>Positiv</i> “ a „ <i>Negativ</i> “	149
Hra ve čtyřech řádcích	149
Střetnutí podmíněného s nepodmíněným	152
Člověk a loutka	154
Posílení <i>thematu</i>	156
„ <i>Neocikánština</i> “	159
Osudná vášně	161
XII. „ <i>Parodie</i> “	164
Portrét	165
Miláček obecnstva	166
Hluboké prožitky	168
Vládce tónů	170
„ <i>Smrtelné nebezpečí</i> “	173
XIII. <i>Thema a forma</i>	175
Setkání s přáteli	175
Bajky	178
Ruce-herci	183
Živá tvář	190
Nepřátelé	195
Zkoušky	200
Po dvaceti letech	205
XIV. <i>Setkání s diváky</i>	207
V hranicích času	207
První vystoupení	215
Deník paměti	217
Georgijevský sál	234
XV. <i>Pročítám si rukopis knihy</i>	240