

## OBSAH

Začíná 2. březen roku 1824	7
Génius přichází na svět	7
Doba a prostředí dětství	8
Vstup do světa hudby	10
Škola	12
V Jindřichově Hradci	12
V Růžkových Lhoticích	14
V Německém Brodě	17
Prázdniny roku 1839	19
Poprvé v Praze	20
První setkání s Franzem Lisztem	21
Zběhnutí k hudbě	21
V Plzni	23
„Hudba a hudba . . .“	25
První skladby	26
Příchod lásky — Kateřina Kolářová	27
Hudba — životní nutnost	27
Poslední prázdniny	28
Těžké začátky v Praze	29
U Thunů	31
Za založením vlastní domácnosti	33
V revolučním roce 1848	35
V štěstí domova	37
Rány osudu a rozhodnutí opustit vlast	39
Dosavadní tvůrčí žeh	40

Klavírní skladby	41
Skladby orchestrální	42
Trio g moll — hudba raněného srdce	44
Odjezd do Göteborgu	45
Nemoc a úmrtí paní Kateřiny	50
Za novým štěstím	52
Naposled v Göteborgu a návrat do vlasti	55
Skladby göteborgského období	57
Český život v době Smetanova návratu	62
Marné pokusy o uplatnění v hudebním životě	65
Ještě jednou v Göteborgu	69
Účast na pražském kulturním a společenském životě	70
Hudební ústav znovu existenční základnou	71
Pražským příslušníkem	72
U kolébky „Hlaholu“ a „Umělecké besedy“	74
Hudebním referentem	76
Spokojený život rodinný	76
O místo kapelníka a ředitele konzervatoře	79
V Budapešti na premiéře „Svaté Alžběty“	80
Prvá zpěvoherní díla	81
„Braniboři v Čechách“	82
„Prodaná nevěsta“	84
První provedení „Braniborů v Čechách“	86
„Prodaná nevěsta“ vstupuje na jeviště	88
V čele české opery	91
„Dalibor“	95
Cesty za hranice	99
Činnost mimo divadlo	101

„Prodaná nevěsta“ v Petrohradě	102
V kruhu přátel	103
Menší skladby — příprava k „Libuši“	106
„Libuše“	108
Středem nejprudších útoků	110
„Dvě vdovy“	116
Útoky vrcholí	118
Ohluchnutí	118
První skladby hluchého Mistra	120
„Vyšehrad“	121
„Vltava“	122
„Šárka“	124
Existenční starosti	125
O prostředky k léčení	125
„Sny“ — dík umělcův	127
Premiéra „Vyšehradu“ a „Vltavy“	128
Hluchota trvalým stavem	129
„Z českých luhů a hájů“	130
Definitivní odchod z Prahy	132
V Jabkenicích	134
„Hubička“	136
„Z mého života“	139
„Píseň na moři“	143
...nemám z čeho být živ...	143
Nové kompozice	144
Další opera — „Tajemství“	145
Zájezdy do Prahy	149
Nové skladby, dokončení „Mé vlasti“	151
„České tance“	154

Jubilejní koncert — „Večerní písně“	155
V rodné Litomyšli	157
Nové skladby	158
Otevření Národního divadla	159
Umělecká beseda slaví tvůrce „Libuše“	161
Požár a nová stavba Národního divadla	162
„Dvě vdovy“ v Hamburku	163
„Čertova stěna“	164
Neumdlévající tvůrčí vůle	166
100. „Prodaná nevěsta“	166
Premiéra „Čertovy stěny“	167
Prvé provedení cyklu „Má vlast“	169
Poslední skladby	170
Velký život se uzavírá	174
Základní data Smetanova života a díla	179
Obsahy Smetanových zpěvoher	184
Texty Smetanových sborů	202
Seznam hlavních skladeb Bedřicha Smetany	218
Literatura o Bedřichu Smetanovi	220
Vysvětlivky	224
Seznam fotografií	241