

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
----------------------------	----------

ODDÍL ÚVODNÍ

Sloh, jeho podstata a podmínky jeho diferenciaci	7
1. Podstata slohu	7
2. Jazyk, nástroj myšlení a sdělování	7
3. Strukturní rozvrstvení jazyka	8
4. Řeč a její rozvrstvení	12
5. Jazykový projev	14
6. Geneze jazykového projevu	15
7. Jazyk a sloh	16
8. Kontext a situace	20
9. Prameny slohové diferenciaci	23
10. Druhy projevů mluvených a jejich sloh	23
11. Funkční styly	31
12. Slohové druhy a postupy, slohové útvary	35
13. Dobové typy slohu	36
14. Míšení funkčních stylů a slohových druhů	38
15. Individuální sloh	41
16. Hlavní celkové zásady a problémy slohové tvorby	41

ODDÍL PRVNÍ: Pojmenování

1. Slovo a jeho význam	55
1. Slovo a jeho podstata	55
2. Význam slova	55
3. Znění slova	56
4. Expresivita slova	57
5. Homonymita	58
6. Polysémie	59
7. Synonymita	62
8. Antonymie	65
9. Druhy slov	66
10. Rozvrstvení slovní zásoby	69
11. Terminologie a názvosloví	73
12. Sousloví	77
13. Frazeologie	78

14. Kvality slovesného označení děje	83
15. Módní slova, klišé	88
16. Slova cizího původu	91
II. Slovo a jeho užití	96
1. Slovo a pojmenování, úkoly pojmenování, jeho druhy	96
2. Pojmenování ekvivalentní	97
3. Pojmenování v platnosti obecné a individualizující	97
4. Pojmenování určité a neurčité	98
5. Jednoznačnost a úplnost pojmenování	100
6. Konkrétní a abstraktní, názornost pojmenování	103
7. Intenzita pojmenování, pojmenování vytčená	107
8. Pojmenování hodnotící	112
9. Pojmenování expresivní	116
10. Pojmenování opisné	128
11. Stylistické využití pojmenování nepřímých	130
12. Plnost a bohatost pojmenování	150
13. Složená pojmenování determinační	151
14. Přesahy mezi pojmenováními složenými a sdruženými	157
15. Složená pojmenování koordinační a větná	160
16. Pojmenování komentovaná	165
17. Pojmenování v kontextu	170
18. Vady ve volbě pojmenování	175
ODDÍL DRUHÝ: Stylistická syntax	181
I. Druhy vět, jejich stavba gramatická a využití stylistické	181
1. Druhy vět podle predikace	181
2. Typy vět podle modality	183
3. Výstavba věty	184
4. Pořadí větných členů	192
II. Expresivita věty	197
1. Citová expresivita výpovědi	197
2. Apelová expresivita výpovědi	204
3. Výrazová expresivita věty	207
4. Zvuková expresivita věty	210
III. Výstavba vět a souvětí z hlediska syntakticky sémantické- ho a slohového využití	217
1. Syntakticky sémantické problémy výstavby výpovědi	217
2. Nasycenost výrazu	217
3. Dynamika výrazu	224
4. Sevřenost výrazu	234
5. Vzájemné působení nasycenosti, dynamiky a sevřenosti výrazu	240
6. Konkrétnost a abstraktnost věty a slohu.	241
IV. Vyváženost věty	243
1. Co je vyváženost věty	243
2. Uspořádání na těžiště	244

3. Prostředky amplifikace	251
4. Prostředky pointování	261
5. Uvolněná stavba věty	265
6. Shrnutí	268
V. Rozhovor – dialog. Řeč přímá, polopřímá, nepřímá a vnitřní řeč	269
1. Rozhovor – dialog	269
2. Typy dialogů	269
3. Stylizace dialogů	275
4. Řeč přímá, polopřímá, nepřímá	276
5. Využití dialogu	278
6. Vnitřní řeč	280
ODDÍL TŘETÍ: Kompozice	281
I. Základní problémy rozboru stavby jazykových projevů	281
1. Podstata kompozice	281
2. Tematický a kompoziční plán, kompoziční postupy	282
3. Kompoziční prvky a stavba jazykových projevů	283
4. Kompozice a stylizace	283
5. Kompozice a stylistika	284
II. Linie nadvětných souvislostí	285
1. Spojování vět v nadvětných souvislostech	285
2. Typy větných linií	289
III. Tematické úseky a jejich stavba	291
1. Tematické úseky, slohové postupy a druhy	291
2. Tematické úseky jednoduché a kombinované	293
3. Stavba útvarů slohu informativního	293
4. Vypravování	300
5. Popis	315
6. Dějový popis	336
7. Úvahové postupy	341
8. Důkazová úvaha	355
9. Útvary pojednávací	359
10. Útvary kombinované	373
11. Útvary beletrizující	375
12. Projevy oficiální	377
13. Útvary stylu normativního	378
14. Útvary dokumentární	379
15. Propagace, propaganda	381
16. Písemnosti	384
17. Odbočky a útvary linie asociační	387
18. Krátké útvary	389
19. Zestručněné útvary heslovité	390
IV. Spojování a sdružování tematických úseků	392
1. Způsoby spojování obsahových a tematických úseků a úseky kompozičně sdružené	392
2. Spojování tematických úseků	393

3. Zvláštní případy při spojování tematických úseků	395
4. Plynulost a členitost projevu	397
5. Odstavce	399
6. Sdružování tematických úseků	401
V. Základní kompoziční principy	403
VI. Výstavba jazykových projevů jako celku	408
A) Rámcové složky jazykových projevů	408
1. Titul jazykového projevu	408
2. Úvodní partie projevu	410
3. Závěr projevu	413
B) Uspořádání složitějších jazykových projevů	414
1. Vyšší kompoziční stupně	414
2. Celková stavba děl epických	414
3. Celková stavba děl dramatických	416
4. Celková stavba děl odborných	417
5. Celková stavba textů popisných a výčtových	418
6. Publikace kombinované	419
ODDÍL ZÁVĚREČNÝ: Individuální sloh	420
ZÁVĚR	424
BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE A PŘIPOMÍNKY	425
A) Knižní publikace	425
B) Poznámky a připomínky	427
REJSTŘÍK	451