

Obsah :

I.	Úvod	str. 4
II.	Základní informace o videotechnice	4
III.	Základní pravidla práce s videokamerou	11
IV.	Základní formy scénářů	15
V.	Základy práce s editačním programem	18
	Základy zpracování videopořadu – IMPORT	21
	• Z kazetových kamer do Studia 14 a 15	21
	• Z kazetových zdrojů u starších verzí Studia	24
	• Z kamer na paměťovou kartu, pevný disk či DVD ...	26
	Základy zpracování videopořadu - EDITACE	28
	• Tvorba titulků v Pinnacle Studiu 14 a 15	40
	• Tvorba vlastních titulků	43
	• Ozvučování projektu	47
	EXPORT hotového projektu	51
VI.	Závěr	57
	Použitá literatura	58