

Obsah

I.	9)
<i>Lynkeus, hlavní postava tohoto textu, je syn messénského krále Afarea...</i>	
II.	16)
<i>Žena sází jalovce, aby zakryla oprýskanou zed', která se jí nelíbí...</i>	
III.	31)
<i>Příroda je mohutná síla, jež nemilosrdně diktuje své podmínky...</i>	
IV.	49)
<i>Mozek, nejspíš pouhý korektor oka, se domáhá potravy stejně neúprosň jako žaludek...</i>	
V.	67)
<i>Smysly se podobají tykadlům, jimiž ohmatáváme svět...</i>	
VI.	72)
<i>Víru lze nejpřistěžněji vymezit jako přesvědčení, proti němuž jsou jakékoli argumenty marné...</i>	
VII.	83)
<i>Jinou vynikající ukázkou fungování značně rozšířeného typu dobrovolné slepoty jsou hvězdopravci...</i>	
VIII.	93)
<i>Pochybovat o Lynkeově individualismu by bylo nezdravé přetváření pochybnostmi...</i>	

IX. 103)

Opakem individualisty je logicky kolektivista...

X. 115)

*K jasnému vidění patří také neustálé ohledávání,
co je možné od různých věcí očekávat...*

XI. 130)

*Za obecně lidské, vyjma základních biologických potřeb,
lze považovat jen hrstku věcí...*

XII. 155)

*Při hledání konstant se nelze vyhnout
podřuhodnému fenoménu národního smíření...*

XIII. 163)

*Společnost, nutně nedokonalý pokus o soužití různých lidských povah,
se bez určitých pravidel prostě neobejde...*

XIV. 184)

*Životní styl se utváří pod tlakem tradic, vnějšího rámce
a potřeb každodenního života...*

XV. 198)

K životu lze přistupovat mnoha různými způsoby...

XVI. 216)

*Mlha se zvedá, vychází slunce,
za Argem se táhne rovná brázda, viditelnosti přibývá...*