

Obsah projektu

Úvod o projektu	5
Uvedení do problematiky	7
Metodická doporučení	9
1. Pojetí rétoriky	11
Historie	11
Současnost	15
Motivace	16
2. Zásady sociální komunikace	19
Vnitřní a vnější technika	19
Hlavní komunikační zákony	21
Verbální prostředky nepřímého ovlivnění	22
Psychologické principy jednání	23
3. Osobní styl	27
Pojem image	27
Vědomý rozvoj	29
4. Tréma	33
Reakce organismu na stres	33
Preventivní zvládání trémy	35
První pomoc při akutní trémě	43
Pseudorady	44
5. Vzhled	47
Fyzické dispozice	47
Čistota a upravenost	47
Oblečení a doplňky	48
Detaily a důslednost	51
6. Řeč těla	57
Haptika (Jak se dotýkat)	58
Posturika (Jak se umístit v prostoru)	61
Mimika (Jak se tvářit)	64
Proxemika (V jaké být vzdálenosti)	67
Gestika (Jaké užívat posunky)	67
Kinesika (Jak se pohybovat)	68
7. Zdvořilost	71
Etiketa	71

Zásady vnitřní techniky	73
Konkrétní situace	75
8. Hlas a výslovnost	81
Hlasový trénink	81
Artiklace.	84
Jednoduchý trik	88
9. Jazyková správnost	89
Forma jazyka	89
Slovní zásoba	90
Větné vazby a slovosled.	92
Výplňková slova	94
Přejatá slova	94
Fráze.	96
10. Příprava projevu	99
Soustředění na posluchače	99
Cíl promluvy	104
Osnova projevu	106
Aktivní pomůcky	109
Rozvedení osnovy, argumentace	112
Úvod projevu	118
Závěr projevu	129
Hlasité nacvičování.	127
11. Slavnostní projev	129
12. Prezentační desatero místo závěru	133
Použitá a doporučená literatura	135
O autorce	137
O České komoře tlumočnicků znakového jazyka	139
Poznámky	147