

Obsah

| | |
|---|----|
| <i>Předmluva 14. dalajlamy Tändzin Gjamccha k českému vydání z roku 1991</i> | 1 |
| <i>Smysl a poslání Tibetské knihy mrtvých (Josef Kolmaš)</i> | 2 |
| TIBETSKÁ KNIHA MRTVÝCH | |
| Bardo thödol (Vysvobození v bardu skrze naslouchání) | 9 |
| <i>Objasnění barda prapodstaty [zvané] Velké vysvobození skrze naslouchání z [cyklu] „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“ (KHA)</i> | 10 |
| ÚVOD | |
| <i>Komentář</i> | 11 |
| Pozdravení | 13 |
| Kdy není třeba Knihu mrtvých číst | 13 |
| Čtení Knihy mrtvých | 14 |
| Obětování a přípravné modlitby | 14 |
| Struktura Knihy mrtvých | 15 |

DÍL PRVNÍ

| | |
|--|----|
| Bardo hodiny smrti (Čikhä bardo) | |
| <i>Komentář</i> | 16 |
| 1/ Jasné světlo viděné v hodině smrti | 16 |
| 2/ Přenesení vědomí | 17 |
| 3/ Touha po dosažení osvícení myсли | 19 |
| 4/ Nahlédnutí do podstaty jasného světla | 20 |

DÍL DRUHÝ

| | |
|--|----|
| Bardo prapodstaty (Čhöni bardo) | |
| <i>Komentář</i> | 23 |
| 1/ Úvod | 23 |
| 2/ Obecně o bardech a zvláště o bardu prapodstaty, ve kterém se zjevují karmické přeludy | 24 |
| 3/ Vize pokojných božstev | |
| <i>Komentář</i> | 26 |
| Vize buddhy Vairóčany | 28 |
| Vize buddhy Vadžrasattvy Akšóbhje | 29 |
| Vize buddhy Ratnasambhavy | 31 |
| Vize buddhy Amitábhy | 33 |
| Vize buddhy Amóghasiddhiho | 34 |
| Současná vize buddhů patera řádu a dalších božských bytostí | 36 |
| Vize „opatrovníků vědění“ - vidjádharu | 42 |
| 4/ Vize hněvivých božstev | |
| <i>Komentář</i> | 45 |
| Úvod | 47 |
| Vize buddhovského héruky | 50 |

| | |
|---|-----------|
| Vize vadžrového héruky | 51 |
| Vize ratnového héruky | 51 |
| Vize padmového héruky | 52 |
| Vize karmového héruky | 53 |
| Vize osmi gauri a osmi pišáčí | 54 |
| Vize čtyř strážkyní bran a osmadvaceti išvarí | 56 |
| Vize podob Pána smrti | 59 |
| 5/ Základní význam Knihy mrtvých | 62 |

**Objasnění nauky o bardu vznikání zvané Velké
vysvobození skrze naslouchání z [cyklu] „Hluboké
učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání
o pokojných a hněvivých božstvech“ (GA)** 64

DÍL TŘETÍ

| | |
|--|-----------|
| Bardo vznikání (Sipā bardo) | |
| <i>Komentář</i> | 65 |
| Pozdravení | 66 |
| 1/ Bardové tělo a jeho nadpřirozené schopnosti | 66 |
| 2/ Pocity a představy zemřelého | 69 |
| 3/ Vážení skutků | 72 |
| 4/ Vše určující vliv myšlenky | 74 |
| 5/ Probleskování světel šestera stavů existence | 76 |
| 6/ Pět způsobů uzavření brány lúna | |
| <i>Komentář</i> | 77 |
| Úvod | 78 |
| Zabránění vstupu do lúna | 78 |
| Uzavření brány lúna | 78 |

| | |
|---|----|
| První způsob uzavření brány lúna | 79 |
| Druhý způsob uzavření brány lúna | 80 |
| Třetí způsob uzavření brány lúna | 80 |
| Čtvrtý způsob uzavření brány lúna | 81 |
| Pátý způsob uzavření brány lúna | 82 |
| 7/ Proces znovuzrození | |
| <i>Komentář</i> | 83 |
| Úvod | 83 |
| Volba brány lúna | 84 |
| Vize místa znovuzrození | 85 |
| Úkryt před mstou špatných skutků | 86 |
| Nadpřirozené zrození a zrození v lúnu | 87 |
| Přenesení vědomí do rajačské říše | 87 |
| Návrat do světa lidí | 88 |
| 8/ Závěr | |
| <i>Komentář</i> | 90 |

DODATKY

| | |
|--|-----------|
| 1/ Spontánní vysvobození skrze pozorování příznaků smrti (ÑA) | 94 |
| Pozorování příznaků smrti (Čhitā) | |
| <i>Komentář</i> | 95 |
| Pozdravení | 95 |
| Úvod | 96 |
| Vnější příznaky smrti | 97 |
| Vnitřní příznaky smrti | 98 |
| Tajemné příznaky smrti | 101 |
| Vzdálené příznaky smrti | 102 |

| | |
|--|-----|
| Blízké příznaky smrti | 104 |
| Ostatní příznaky smrti | 106 |
| Bezprostřední příznaky smrti: pohlcování čtyř prvků | 107 |
| Znamení znovuzrození | 109 |
| Závěr | 110 |
| 2/ Modlitba k buddhům a bódhisattvům o pomoc [zvaná] Spontánní vysvobození od strachu (<i>TA</i>) | 112 |
| 3/ Základní strofy o šesteru bard (<i>THA</i>) | 115 |
| Epilog | 117 |
| 4/ Modlitba za vysvobození z nebezpečných cest bardem (<i>DA</i>). | 118 |
| 5/ Bardová modlitba zvaná Útočiště před strachem (<i>NA</i>) | 122 |
| Seznam literatury | 126 |
| Z tibetologických prací Josefa Kolmaše | 128 |
| O Tibetské knize mrtvých napsali | 130 |
| Rejstřík | 131 |