

Úvodem (Marcela Kolomacká) . . . . .	7
--------------------------------------	---

## *Osudy slavných*

Miloval Stendhal své románové hrdinky? . . . . .	13
Tajný život Victora Huga . . . . .	23
Život Josefa Kajetána Tyla se dvěma sestrami . . . . .	28
Božena Němcová – Venuše, anebo katastrofa pro muže? . . . . .	42
Briliant nalezený v papírech (Fjodor Michajlovič Dostojevskij) . . . . .	49
Šťěstí a tragédie hudebního génia (Bedřich Smetana) . . . . .	58
Renoir a švadlena s tělem Venuše . . . . .	66
Toulouse-Lautrec a svět žen . . . . .	69
Životní drama výstředního estéta (Oscar Wilde) . . . . .	75
Pohádka se špatným koncem (Vilém Mrštík) . . . . .	79
Dvojí splnutí duší (Max Švabinský) . . . . .	83
Americká tanečnice a „druhý Puškin“ (Isadora Duncanová a Sergej Jesenin) . . . . .	90
Jan Štursa – sochař okouzlený ženami . . . . .	95
Franz Kafka – strach z lásky . . . . .	102
Velký a cudný nemrava (David Herbert Lawrence) . . . . .	110
Zákoutí srdce Karla Čapka . . . . .	113
Flám se špatným koncem (Francis Scott Fitzgerald) . . . . .	124
Hemingway – citlivá duše s drsnou slupkou . . . . .	132
Milostné vzplanutí s příchutí smrti (Salvador Dalí) . . . . .	143
Bergman – milovník a tyran žen . . . . .	153

# Pohled psychiatra do citlivých duší umělců

O lidské duši . . . . .	165
Emoce mají různou intenzitu . . . . .	166
Rozum měříme jeho smysluplností . . . . .	167
Láska milenců je biochemicko-logický úkol k řešení . . . . .	168
Milostná opojení slavných vedou k hybridním vztahům . . . . .	170
Milenectví není manželství a manželství není milenectví . . . . .	172
Čtyři tváře naší osobnosti . . . . .	174
Tvář pro veřejnost . . . . .	175
Tvář pro přátele a známé . . . . .	177
Tvář pro rodinu, milence či milenku . . . . .	178
Tvář pro sebe sama . . . . .	179
První prokletí slavných . . . . .	182
Druhé prokletí slavných . . . . .	184
Milenecká láska je víceméně smyšlenina slavných . . . . .	186
Caesar a Kleopatra . . . . .	189
Někteří ze slavných umělců očima manželského poradce a psychiatra . . . . .	190
Victor Hugo . . . . .	191
Josef Kajetán Tyl . . . . .	191
Božena Němcová . . . . .	192
Bedřich Smetana . . . . .	193
Vilém Mrštík . . . . .	194
David Herbert Lawrence . . . . .	194
Franz Kafka . . . . .	195
Ernest Hemingway . . . . .	196
Karel Čapek . . . . .	196
 Prameny . . . . .	 198