

OBSAH

■ Jiří Franěk JAK SI NEKOUPIŤ POČÍTAČ	1
■ Petr Trojan HRÁČ	2 – 3
Kaleidoskop	4 – 5
■ Bohuslav Blažek SPOR O POČÍTAČOVÉ HRY	6 – 7
■ Milan Kálal KRYPTOGRAFIE S VEŘEJNÝM KÓDOVACÍM KLÍČEM	8 – 11
■ Jiří Kofránek POČÍTAČ JE JEN NÁSTROJ	12 – 13
■ František Fuka LEGENDA ZVANÁ ULTIMATE A JEJÍ TŘI REVOLUCE	14 – 15
Mapa ke hře TRAP DOOR	16 – 17
■ Jiří Prokeš ...VZDYŤ PŘECE LÉTAT JE TAK SNADNÉ	18 – 20
■ Petr Vocel SEZNAM ZNÁMÝCH POKE PRO AMSTRAD CPC	21
■ Petr Potužník PATNÁCTKA, TEST PAMĚTI	21
■ Ladislav Zajíček KLÁVESNICE ZX SPECTRUM	22 – 23
■ Jiří Franěk NĚCO PRO ZAČÍNÁJÍCÍ „PIRÁTY“	24 – 25
■ Milan Kálal LOADER 16+4, KORNOUT ŠTĚSTÍ	26 – 27
■ Jaroslav Winter JUNIOR PROGRES, VĚRNÍ VÝUKOVÝM PROGRAMŮM	28 – 29
■ Václav Friedrich, Christian David NEKONEČNÉ MNOŽSTVÍ ŽIVOTŮ NA POČÍTAČÍCH ATARI	30
■ Václav Friedrich UMÍTĚ TAKÉ JAZYK INGLISH ANEB JAK HRÁT KONVERZAČNÍ HRY	31
■ Ota Luňák CO NOVÉHO V 602. ZO SVAZARMU?	32

ZPRÁVA O SITUACI



Od chvíle, kdy jsem psal úvodní řádky pro první magazín, uplynulo skoro půl roku. Mezi tím jsme ten první „dělali“. Tedy dělala ho s počítačovými experty výkonná redaktorka.

Normální redakční práce končí tím, že se hotový časopis nebo kniha předá tiskárně. Hotový časopis nebo kniha rovná se všechny texty plus všechny obrázky plus návrh grafické úpravy. Ve chvíli, kdy tato hromádka papírů odejde do tiskárny, končí veškeré dohady o obsahu a jedině, co redakci ještě čeká, jsou korektury. V našem případě se ve chvíli, kdy už byla práce, kterou obvykle dělá tiskárna, téměř dokončena, ještě vyhazovaly hotové stránky a narychlo psaly (a znovu přepisovaly do počítače a znovu zpracovávaly desktopem) nové rukopisy. Koncem listopadu jsme měli pocit, že příští týden bude všechno dokončeno, koncem prosince jsme měli pocit, že příští týden snad bude všechno dokončeno.

Důvody zmatků vyplynuly z našeho zoufalého amatérismu. Ačkoli se ve své běžné práci považujeme za zkušené profesionální redaktory, jsme jen amatéři, pokud jde o odbornou stránku obsahu i pokud jde o přípravu textu a stránek počítačem. Museli jsme si v mnoha věcech nechat poradit, radili nám mnozí, ale každý něco jiného. Kdyby byla k dispozici hromada kvalitních rukopisů, nebylo by to tak hrozné, našim hlavním problémem však bylo a zatím zůstává, že nemáme dost autorů, a tedy také nemáme dost rukopisů.

A pak je tu ještě jeden problém, o tom jsem se zmínil už minule: zatím chybí kontakt se čtenářem. Rozhodli jsme se dělat magazín pro lidi, kteří mají doma počítače a cosi vážného nebo nevážného s nimi činí, protože sami cítíme absenci uživatelských časopisů na našem trhu. Nemáme představu o tom, co konkrétně potenciální čtenáře zajímá.

Výrobní lhůty jsou bohužel takové, že vlastně ještě třetí magazín, který začneme připravovat v květnu, bude postrádat ohlasy čtenářů, protože tou dobou se ještě neobjeví ani ten první. Pokud nám po přečtení magazínu napíšete cokoli, ať už dotaz, námět, nebo kritiku, může váš názor ovlivnit obsah čtvrtého nebo pátého čísla. Stále si totiž myslíme, že má smysl to dělat a že se to postupně naučíme dělat, pokud možno, dobře. Vaše dopisy nám v tom určitě pomohou.