

OBSAH

Předmluva	9
---------------------	---

I. ZÁŽITKY MYSTICKÉHO SVĚTLA

Sen	15
<i>Quamanek</i>	17
„Ztuhlé světlo“	19
Indie: světlo a <i>átman</i>	21
Jóga a „mystické světlo“	22
Světelná zjevení boha	25
Buddhismus	26
Světlo a <i>bardo</i>	30
Světlo a <i>maithuna</i>	32
Tibetské mýty o „člověku-světle“	33
Indická zkušenost mystického světla	35
Čínské techniky	36
Mysterium Zlatého květu	38
Írán	40
Starý zákon a judaismus	44
Křest a Proměnění Páně	46
„Zářící mniši“	48
Palamas a táborské světlo	49
Mystika světla	52
Spontánní zážitky světla	53
Světlo a čas	56
Závěrečné poznámky	60

II. MEFISTO A ANDROGYN ANEB MYSTERIUM ÚPLNOSTI

„Sympatie“ k Mefistovi	63
Prehistorie <i>coincidentia oppositorum</i>	66
Spolčení Boha a Ďábla a kosmogonický ponor	68
Dékové a asurové	71
Vrtra a Varuna	73
Dvě odkazové úrovně	76
Mýty a obřady sjednocení	78
Androgyn v 19. století	79
Německý romantismus	81
Mýtus o androgynovi	83
Božská androgynie	87
Rituální androgynizace	90
Prvopočáteční úplnost	92
Tantrické učení a techniky	95
Významy <i>coincidentia oppositorum</i>	98

III. KOSMICKÁ A ESCHATOLOGICKÁ OBNOVA

Eschatologická nahota	101
Příchod Američanů a návrat mrtvých	103
Pohansko-křesťanský synkretismus	105
Zánik světa a nastolení zlatého věku	107
Očekávání mrtvých a rituální nečinnost	110
Nový rok a obnova světa u kalifornských Indiánů	113
Obřad Karoků	115
Nový rok a kosmogonie	117
Periodická obnova světa	119
Římské lidi; ašvamédha	121
Pomazání indického krále	123
Obnova a eschatologie	125

IV. PROVÁZKY A LOUTKY

„Zázrak s provazem“	129
Domněnky	132
Tibetské mýty o kosmickém provazu	134
Nit negritského šamana	135
Indie: kosmické provázky a vzdušné tkaní	137
Tkaní a úprava	140
Obrazy, mýty a úvahy	141
Provázky a loutky	143
<i>Aurea catena Homeri</i>	145
„Astrální vlákno“	148
Magické provázky	149
Stavy	151

V. POZNÁMKY O NÁBOŽENSKÉM SYMBOLISMU

Obliba symbolismu	153
Předsudky odborníka	156
Otázky metody	158
Co „odkrývají“ symboly	163
„Historie“ symbolů	168

Bibliografická poznámka	173
-----------------------------------	-----