

OBSAH

HISTORIOGRAFICKÁ CESTA K POSLEDNÍM ROŽMBERKŮM A JEJICH SOCIÁLNÍMU OKOLÍ ~ 5

MLADÝ CIZINEC ~ 13

Původ ~ 13

Dětství v Českém Krumlově a Bechyni ~ 27

Dvořan ~ 35

Sňatková aliance ~ 39

Nový domov ~ 50

TABULNICE V ROŽMBERKU A JEJÍ MANÝRISTICKÁ VÝZDOBA ~ 61

Struktury malířské výzdoby ~ 67

Výzdoba tabulnice jako moralita, speculum virtutis
a manýristické studiolo ~ 82

Chrámek a hora Múz ~ 101

Svatební symbolika ~ 121

Mocenská reprezentace vladaře
a umělecká originalita ~ 126

Výzdoba tabulnice jako zrcadlo myšlenkového světa
Jana Zrinského ze Serynu ~ 134

ROŽMBERSKÉ DĚDICTVÍ ~ 141

- Cesty na Třeboň ~ 141
- Lnářské spojenectví ~ 145
- Dědictví ~ 153

NA POSLEDNÍ CESTĚ KE CTNOSTI A SPÁSE ~ 159

- Pohřební slavnost ~ 159
- Výjimečný náhrobek ~ 177

UPROSTŘED CHRÁMU VZPOMÍNEK ~ 187

- Poznámky ~ 192
- Prameny a literatura ~ 224
- Seznam vyobrazení ~ 243
- Zdroje vyobrazení ~ 246
- Resumé: Jan Zrinyi of Serin.
The life of a nephew of the last Rožmberks ~ 247
- Rejstřík ~ 263