

Obsah

Studie

- 11 *Lenka Jiroušková*
Text ve službách kontextu: Poznámky ke staročeské prozaické *Legendě o Veronice*
- 31 *Jan Hon*
Jetřich Berúnský: „dramatizace“ středohornoněmeckého Laurina
- 53 *Milada Homolková*
Ze lva želva?
- 58 *Pavčina Rychterová*
Problém autority v národně jazykovém, nábožensky vzdělavatelném písemnictví pozdního středověku. *Tomáš ze Štítného a Vidění svaté Brigity Švédské*
- 69 *Jana Nechutová*
Vagantská skladba – veršované dictamen
- 77 *Anežka Vidmanová*
Latinsko-česká miniatura
- 84 *Marek Janosik-Bielski*
Kázání, nebo legenda? (*Krátká úvaha nad zánrovým vymezením jedné staročeské literární památky*)
- 90 *Mirek Čejka*
Kořeny české gramatografie
- 101 *Petr Čornej*
Záhadný Jan Zvíkovec
- 115 *František Martínek*
Poznámky k jazyku a stylu Hájkovy *Kroniky české*
- 126 *Alena M. Černá*
Vztah teologického díla Jana Štelcara ze Želetavy a kroniky Marka Bydžovského z Florentina

- 137** *Adolf Scherl*
Nejstarší dochované drama o knížeti Václavovi
- 141** *Tomáš Havelka*
Pro nákou za tři dni trvajíc veselost dáme dáblu sobě milý oči vyloupati?
Masopust pohledem raně novověkých kazatelů
- 163** *Jakub Žytek*
Allegoria, makaronská skladba Jana Floriána Hammerschmida: kuriózní osudy jednoho literárního *curiosa*
- 184** *Hana Bočková*
Po stopách textu lazebníka mělnického
- 194** *Václav Petrbo*
Neznámý ediční projekt „pražské vlastenské společnosti“ z roku 1786
- 204** *Miloš Sládek*
Na okraj Klugarova Katechizmu aneb O Zíbrtovi, Jiráskovi a o kopacím míči
- 218** *Jan Malura*
Zíbrtovy edice předbělohorské zábavné četby
- 226** *Tilman Berger*
O významu pravopisu pro literární vědce
- 237** *Jaroslav Med*
Objevená tradice – baroko
- 243** *Zdeněk Beneš*
Paměť vody

Vzpomínky

- 255** *Zdeněk Pešat* – Jaroslav Kolár a Sklerokruh
- 257** *Pavel Špunar* – Dva kroky Slávka Kolára
- 260** *Jan Tydlitát* – Vzpomínka tak trochu pracovní a trochu osobní
- 265** **Vzkazy**
- 273** **Bibliografie** Jaroslava Kolára
- 319** Seznam zkratk