

OBSAH

Slovo na úvod (Vladimír Štefko)	9
1. Od realizmu k moderne 1890 – 1938 (Vladimír Štefko)	15
1.1. Ferko Urbánek (Oleg Dlouhý)	47
1.2. Jozef Gregor Tajovský (Juliana Beňová)	71
1.3. Vladimír Hurban Vladimírov (Michal Babiak)	121
1.4. Ivan Stodola (Ján Sládeček)	143
2. Nový program, nové témy 1938 – 1948 (Vladimír Štefko)	207
2.1. Július Barč-Ivan (Dagmar Kročanová Roberts)	235
2.2. Leopold Lahola (Natália Mazanová)	267
2.3. Štefan Králik (Martin Timko)	295
3. Dráma služkou ideológie 1948 – 1960 (Vladimír Štefko)	319
3.1. Peter Karvaš (Ján Jaborník, Božena Čahojová)	355
3.2. Ivan Bukovčan (Martin Timko)	389
3.3. Juraj Váh (Dagmar Kročanová Roberts)	411
3.4. Ján Kákoš (Martin Timko)	441
4. Roky šesťdesiate a ďalšie (Vladimír Štefko)	453
4.1. Ján Solovič (Martin Timko)	505
4.2. Osvald Zahradník (Vladimír Štefko)	529
4.3. Mikuláš Kočan (Jozef Kolečák)	545
4.4. Milan Lasica a Július Satinský (Kornel Földvári)	559
4.5. Lubomír Feldek (Martin Porubjak)	571
4.6. Karol Horák (Vladimír Štefko)	579
4.7. Stanislav Štepka (Peter Čahoj)	599
4.8. Božena Čahojová (Zdenka Pašuthová)	627
5. Slovenská dráma po roku 1989 (Ján Šimko)	647
5.1. Dráma inak a o inom: fenomén kolektívnej autorskej drámy a jej tendencie (Martin Ciel)	677
5.2. Viliam Klimáček (Elena Knopová)	695
Životopisy autorov štúdií (Vladimír Štefko, Michal Babiak, Juliana Beňová, Martin Ciel, Peter Čahoj, Božena Čahojová, Oleg Dlouhý, Kornel Földvári, Ján Jaborník, Elena Knopová, Jozef Kolečák, Dagmar Kročanová Roberts, Natália Mazanová, Zdenka Pašuthová, Martin Porubjak, Ján Sládeček, Ján Šimko, Martin Timko)	717
Súpis knižných vydání divadelných hier od roku 1900 do roku 2010	724
Súpis prvých uvedení hier profilových autorov	767
Menný register	773
Register divadelných hier a inscenácií	782
Obrazová dokumentácia	790
Resumé v anglickom, v nemeckom a v ruskom jazyku	791