

# OBSAH

<b>ÚVODEM .....</b>	5
smysl a pojetí skript a práce s nimi	
<b>TÉMA 1: RÉTORIKA .....</b>	17
vývoj řečnického, antické rétorika, středověká rétorika, současnost nauky o dobrém psaní a hovoření	
<b>TÉMA 2: SOCIÁLNÍ KOMUNIKACE .....</b>	24
pojmy: sociální komunikace, interakce, sociální styk; definice komunikace, ke vztahu sociální a pedagogická komunikace, komunikace a rétorika	
<b>TÉMA 3: SOCIÁLNÍ UČENÍ A KOMUNIKACE .....</b>	34
podstata sociálního učení, sociálně psychologická příprava a její význam pro profesní roli, sociálně komunikativní trénink a nácvik, některé techniky, komunikační situace jako úplná nácviková jednotka	
<b>TÉMA 4: VÝRAZ OSOBNÍHO PROJEVU .....</b>	43
výraz osobního projevu jako soubor tří vzájemně spojených složek komunikace: verbální, neverbální a nepřímých komunikačních okolností	
<b>TÉMA 5: NĚKTERÉ ASPEKTY VÝRAZU OSOBNÍHO PROJEVU .....</b>	56
respirační a ortoepické okolnosti, slovní zásoba a spisovnost, zvukové parametry řeči, časový limit, prostorové ovlivnění mezilidské komunikace	
<b>TÉMA 6: NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE .....</b>	64
mimické a gestické projevy, zrakový kontakt s posluchači, haptická komunikace, proxemické a posturologické zřetěle, manipulace s předměty	
<b>TÉMA 7: PEDAGOGICKÁ KOMUNIKACE .....</b>	74
PK jako případ sociální komunikace, dovednosti učitele, pedagogické situace a komunikace, verbální vyučovací metody, znaky kvality učitelovy řeči, vyučovací koncepce a pedagogická komunikace, člověk a učební text	
<b>TÉMA 8: DIALOG A DOTAZOVÁNÍ (nejen ve škole).....</b>	87
dialogicky pojaté vyučování, výukový dialog (dialogické vyučovací metody), proces dotazování, typologie otázek v sociální a pedagogické komunikaci	

**TÉMA 9: KOMUNIKACE TEXTEM A OBRAZEM ..... 97**

komunikační možnosti písemného textu, jeho recipace (příjem, porozumění, zapamatování), sdělovací možnosti obrazu (obrazy, grafy, piktogramy)

**TÉMA 10: POZOROVÁNÍ A HODNOCENÍ KOMUNIKACE..... 105**

observace a hodnocení interaktivních a komunikativních projevů, technické prostředky a komunikace, pozorování a hodnocení v komunikační přípravě, výzkumné metody, hospitace, pozorovací archy, dotazníky

## Přílohy

<b>PŘÍLOHA 1:</b> Pozorovací arch KoD v1.5 .....	116
<b>2:</b> Dotazník SK_PRE v1.1.....	118
<b>3:</b> Dotazník SK_POST v1.1 .....	121
<b>4:</b> Pozorovací arch ČoS v1.0 .....	125
<b>5:</b> Dotazník TSK-C (1994).....	130
<b>6:</b> Flandersova metoda FIAS.....	134
<b>7:</b> Formulář úrovně komunikativních dovedností .....	136
<b>8:</b> Protokol z dotazování.....	137
<b>PŘÍLOHA A:</b> Soupis všech sledovaných pojmu .....	141
<b>PŘÍLOHA B:</b> Soupis použité literatury .....	149
<b>Tiráz</b> .....	159