

## Obsah

Óndra Łysohorsky – básník hovořící s budoucností (Jiří Marvan) . . .	5
Úvod . . . . .	15
<b>Kapitola I.</b>	
Začátek a konec „lašského jazyka“ . . . . .	19
<b>Kapitola II.</b>	
„Ляшский литературный язык“ на фоне чешского языкового пространства. Проблемы фонетики и морфологии . . . . .	33
<b>Kapitola III.</b>	
Jazykový obraz ženy a muže . . . . .	47
<b>Kapitola IV.</b>	
Językowy obraz świata zwierząt . . . . .	64
<b>Kapitola V.</b>	
Barvy v básních Óndry Łysohorského . . . . .	80
<b>Kapitola VI.</b>	
Символика красного цвета . . . . .	97
<b>Kapitola VII.</b>	
Sémantické pole ‘času’ . . . . .	106
<b>Kapitola VIII.</b>	
Sémantické pole ‘prostoru’ . . . . .	119
<b>Kapitola IX.</b>	
Semantyka czasownika <i>čekać</i> . . . . .	128
<b>Kapitola X.</b>	
Sémantika okrajové slovní zásoby . . . . .	151
<b>Závěr</b> . . . . .	159
Ediční poznámka . . . . .	162
Bibliografie . . . . .	163
Jmenný rejstřík . . . . .	173
Věcný rejstřík . . . . .	176
Summary . . . . .	182

## Contents

Óndra Lysohorsky – básník hovořící s budoucností (Jiří Marvan). . . . .	5
<b>Introduction</b> . . . . .	15
<b>Chapter I</b>	
The beginning and end of the “Lachian language”. . . . .	19
<b>Chapter II</b>	
The “Lachian literary language” against the background of dialects of the Czech language region. Some aspects of phonetics and inflection . . . . .	33
<b>Chapter III</b>	
Linguistic image of man and woman . . . . .	46
<b>Chapter IV</b>	
Linguist image of the animal world . . . . .	63
<b>Chapter V</b>	
Colours in the poems by Ondra Lysohorsky . . . . .	79
<b>Chapter VI</b>	
The symbolism of the colour <i>red</i> . . . . .	95
<b>Chapter VII</b>	
The semantic field of “time” . . . . .	105
<b>Chapter VIII</b>	
The semantic field of “space” . . . . .	117
<b>Chapter IX</b>	
The semantics of the verb <i>čekać</i> . . . . .	126
<b>Chapter X</b>	
The semantics of peripheral vocabulary . . . . .	149
<b>Conclusions</b> . . . . .	157
Editor’s note . . . . .	160
Bibliography . . . . .	161
Name index . . . . .	171
Subject index . . . . .	174
Summary . . . . .	180