

Obsah:

Slovo úvodem Martina HALÍŘOVÁ	5
Zakázaná Káča a Pražský student aneb Jak se tančilo v Čechách za Marie Terezie Helena KAZÁROVÁ	9
Tanec ve společenském životě vídeňských Slovanů kolem roku 1848 Viktor VELEK	19
Sokol a tanec Šibřinky, symboly, politika Irena ŠTĚPÁNOVÁ	33
Tanec ve zdravotních příručkách a společenských katechismech v 2. polovině 19. století Milena LENDEROVÁ	39
Čamara nebo frak? Milada SEKYRKOVÁ	49
Vojta Náprstek – tanečník Milena SECKÁ	63
PhDr. Helena Vojáčková učitelka, kritička i studentka moderního tance Lucie SWIERCZEKOVÁ	73
Tanec s úředním šimlem Hudební produkce a taneční zábavy ve světle paragrafů Lada HAŠKOVÁ	87
„Tančení bylo jejich hlavní zaměstnání“ Swingová mládež v protektorátu Čechy a Morava a její „hořkej svět“ Petr KOURA	95

K některým památkám taneční historie uchovávaným v divadelním oddělení Národního muzea Vlasta KOUBSKÁ	121
Pozůstalost Augustina Bergera v Národním muzeu v Praze Robert d'ábel a Česká svatba Libuše HRONKOVÁ	139
Společenská výchova ve výuce tanečních mistrů Ludmila RŮŽENECKÁ	149
Taneční mistr Zdeněk Lála a kurzy společenského tance v Hradci Králové Martina VLČKOVÁ	165
Obřadní tance indiánů Hopi na fotografiích E. St. Vráze Jiřina TODOROVÁ	177
Svaz učitelů tance ČR – profesní organizace Bohumil ČERNÝ	185
Soutěžní společenský tanec a taneční sport Ludmila MIČJANOVÁ	193
Orientální tanec v České republice Jana SEDLÁKOVÁ	203