

## OBSAH:



Strana

<i>Úvod. O tradici vůbec, židovské zvláště a studiu kabbaly</i>	— — — — —	3
<i>Podstata a vývoj kabbaly čili židovské mystiky od nejstarších dob až po doby přítomné od Dra S. Arje.</i>		
<b>Předmluva</b>	— — — — —	19
I. Název mystiky	— — — — —	21
II. Stáří mystiky	— — — — —	21
III. Mystika a filosofie	— — — — —	22
IV. Kabbala v židovské literatuře	— — — — —	22
V. Mystický systém	— — — — —	23
VI. Mystická metoda	— — — — —	24
VII. Rozmach mystických nauk v 8. století	— — — — —	24
VIII. Doba největšího rozkvětu kabbaly, Zohar	— — — — —	25
IX. Podstatná nauka kabbaly	— — — — —	25
X. Mystické proudy v židovství od 18. století až do doby přítomné.		
<i>Chasidismus</i>	— — — — —	27
XI. Nauky Israela Baal Šema	— — — — —	28
XII. Baal Šemovi následovníci a jejich mysticko-etické nauky. Učenit Chasidů o universálnosti	— — — — —	29
XIII. Život moderních kabbalistů, rabiho a jeho Chasidů	— — — — —	30
XIV. Pospolitost Chasidů	— — — — —	32

Kabala J. K. Agrippы z Nettesheimу.

<i>Předmluva. Myšlenky esoterikovy o stvoření světa číslы a slovy — — —</i>	35
<i>Kapitola první. O nezbytné potřebě matematických věd ke všem úkonům a o podivuhodných výsledcích, jichž lze jedině jimi docílitи — — —</i>	43
<i>Kapitola druhá. O číslech, jejich moci a jejich silách — — — — —</i>	46
<i>Kapitola třetí. O jednotě a její stupnici — — — — —</i>	50
<i>Kapitola čtvrtá. O dvojici a její stupnici — — — — —</i>	53
<i>Kapitola pátá. O trojici a její stupnici — — — — —</i>	55
<i>Kapitola šestá. O čtveřici a její stupnici — — — — —</i>	58
<i>Kapitola sedmá. O pateru a jeho stupnici — — — — —</i>	61
<i>Kapitola osmá. Šestero a jeho stupnice — — — — —</i>	63
<i>Kapitola devátá. Sedmero a jeho stupnice — — — — —</i>	65
<i>Kapitola desátá. Osmero a jeho stupnice — — — — —</i>	72
<i>Kapitola jedenáctá. Devatero a jeho stupnice — — — — —</i>	74
<i>Kapitola dvanáctá. Desatero a jeho stupnice — — — — —</i>	76
<i>Kapitola třináctá. Jedenáctero a dvanáctero s dvojitou stupnicí tohoto, totož kabbalistickou a orfickou — — — — —</i>	78
<i>Kapitola čtrnáctá. O číslech přes dvanáct, jejich sile a účinnosti — — —</i>	80
<i>Kapitola patnáctá. Označování čísel pohybem ruky — — — — —</i>	85
<i>Kapitola šestnáctá. Číselná znamení Římanů — — — — —</i>	87
<i>Kapitola sedmnáctá. Číselné značky Řeků — — — — —</i>	88
<i>Kapitola osmnáctá. Číselné značky Hebreů; magické znaky číselné — — —</i>	89
<i>Kapitola devatenáctá. O číslech přidělených písmenům a věštění z nich — — —</i>	91
<i>Kapitola dvacátá. O číslech zasvěcených jistým divům a přidělených jistým živlům — — — — —</i>	94
<i>Kapitola jednadvacátá. O planetárních tabulkách jejich vlastnostech a formulkách — — — — —</i>	96
<i>Kapitola dvaadvacátá. Které měřické obrazce a tělesa mají zvláštní magické síly a které z nich jsou ve vztahu k živlům a k nebi — — —</i>	101
<i>Kapitola třiadvacátá. O hudební harmonii, jejích vlastnostech a její moci — — —</i>	104

<i>Kapitola čtyřadvacátá.</i> O tónu, akordech a příčině jich divotvorných účinků při magických úkonech — — — — —	106
<i>Kapitola pětadvacátá.</i> O poměru tónů a akordů k nebeským věcem vůbec, a o tom, které tóny a akordy souhlasí s jednotlivými hvězdami	108
<i>Kapitola šestadvacátá.</i> O mře, poměru a harmonii lidského těla — — —	112
<i>Kapitola sedmadvacátá.</i> O složení a harmonii lidské duše — — —	118
<i>Kapitola osmadvacátá.</i> O geometrických obrazcích, které jsou uprostřed mezi nebeskými obrazci a charaktery — — — — — — —	120

*Vyobrazeni a diagramy*, příloha, str. 1—16.

