

OBSAH

Ze světové literatury 2. poloviny 20. století

FRANCIE	7
Jacques Prévert: Slova	7
Raymond Queneau: Stylistická cvičení	8
Robert Merle: Smrt je mým řemeslem	9
Albert Camus: Cizinec	10
Jean-Paul Sartre: Zed'	12
Jean-Paul Sartre: Slova	14
Alain Robbe-Grillet: Žárlivost	15
Samuel Beckett: Čekání na Godota	16
Eugène Ionesco: Plešatá zpěvačka	18
ITÁLIE	21
Alberto Moravia: Horalka	21
Alberto Moravia: Nuda	22
Umberto Eco: Jméno růže	23

ANGLICKÝ PÍŠÍCÍ AUTOŘI	24
Dylan Thomas: Smrti a vstupy	24
Kingsley Amis: Šťastný Jim	24
James Clavell: Král Krysa	26
George Orwell: 1984	28
J(ohn) R(onald) R(euel) Tolkien: Hobit	30
John Osborne: Ohlédni se v hněvu	31

NĚMECKÝ PÍŠÍCÍ AUTOŘI	33
Anna Seghersová: Sedmý kříž	33
Heinrich Böll: Biliár o půl desáté	34
Günter Grass: Plechový bubínek	35
Johannes Mario Simmel: Láska je jen slovo	37
Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové	39

USA	41
Lawrence Ferlinghetti: Obrazy zmizelého světa	41
Lawrence Ferlinghetti: Krajiny života Krajiny umírání	43
Allen Ginsberg: Kvělení a jiné básně	44
Jack Kerouac: Na cestě	47
Norman Mailer: Nazi a mrtví	48
Joseph Heller: Hlava XXII	49
William Styron: Sophiina volba	51
William Saroyan: Lidská komedie	52
Kurt Vonnegut jr.: Jatka č. 5	53
John Updike: Kentaur	55
Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě	56
Ray Douglas Bradbury: Mart'anská kronika	57
Charles Bukowski: Hollywood	59
Vladimir Nabokov: Lolita	60
Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího	61

KANADA	63
Leonard Cohen: Kniha milosrdenství	63
Arthur Hailey: Hotel	63

LATINSKÁ AMERIKA	65
Gabriel García Márquez: Sto roků samoty	65

SSSR – RUSKO	66
Vladimir Semjonovič Vysockij: Nerv	66
Michail Michajlovič Zoščenko: Fotografie	68
Jurij Vasiljevič Bondarev: Hořící sníh	69
Boris Leonidovič Pasternak: Doktor Živago	71
Alexandr Isajevič Solženicyn: Jeden den Ivana Děnísoviče	72
Čingiz Ajmatov: Stanice Bouřná	74
Michail Afanasjevič Bulgakov: Mistr a Markétka	75
SLOVENSKO	77
Laco Novomeský: Stamodtiaľ a iné	77
Milan Rúfus: Zvony	78
Miroslav Válek: Milovanie v husej koži	78
Petr Jilemnický: Kronika	79
Ladislav Mňačko: Jak chutná moc	80
Dominik Tatarka: Sám proti moci	81

Z české poezie 2. poloviny 20. století

1. Významné osobnosti starší generace – kontinuita české poezie	
Vladimír Holan: Rudoarmejci	82
Vladimír Holan: Mozartiana	83
Vladimír Holan: Na postupu	83
Vladimír Holan: Noc s Hamletem	83
Vladimír Holan: Bolest	85
Vladimír Holan: Sbohem?	86
Jaroslav Seifert: Přílba hlíny	86
Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce	86
Jaroslav Seifert: Maminka	88
Jaroslav Seifert: Koncert na ostrově	88
Jaroslav Seifert: Morový sloup	89
Jaroslav Seifert: Býti básníkem	90
Jaroslav Seifert: Všecky krásy světa	91
František Halas: V řadě	91
František Halas: A co?	93
Vítězslav Nezval: Historický obraz	94
Vítězslav Nezval: Chrypa a města	94
František Hrubín: Jobova noc	96
František Hrubín: Hirošima	97
František Hrubín: Můj zpěv	98
František Hrubín: Proměna	99
František Hrubín: Až do konce lásky	100
František Hrubín: Romance pro křídlovku	100
Bohuslav Reynek: Podzemní motýli	101
Bohuslav Reynek: Sníh na zápraží	102
Bohuslav Reynek: Odlet vlaštovek	103
Jan Zahradníček: La Saletta	104
Jan Zahradníček: Znamená moci	105
Jan Zahradníček: Čtyři léta	106
2. Ukázky z poválečné socialisticky angažované poezie	
Michal Sedláček: Krmička vepřů	107
Pavel Kohout: Čas lásky a boje	107

Pavel Kohout: Dobrá píseň	107	Jiří Žáček: Aprilová škola	144
Ivo Štuka: Cigarety	107	Jiří Žáček: Kdo si se mnou bude hrát?	144
Vítězslav Nezval: Stalin	108	Jiří Žáček: Okurková sezóna	144
Ivan Skála: Cizí hlas	108	Jiří Žáček: Text-appeal	145
		Jiří Žáček: Bajky, skorobajky a vzdorobajky	145
3. Nová básnická generace – skupinové diference		4. Poválečný surrealismus	
Jiří Kolář: Křesťný list	108	Zbyněk Havlíček: Kabinet dra Caligariho	146
Jiří Kolář: Ódy a variace	109		
Jiří Kolář: Dny v roce	109	5. Experimentální (konkrétní) poezie	
Jiří Kolář: Roky v dnech	110	Josef Hříšal, Bohumila Grögerová: JOB BOJ	146
Jiří Kolář: Prométheova játra	111	Václav Havel: Protokoly	147
Jiří Kolář: Básně ticha	112		
Jiří Kolář: Vršovický Ezop	113	6. Poválečný český underground	
Ivan Blatný: Paní Jitřenka	115	Egon Bondy: Totální realismus	148
Ivan Blatný: Melancholické procházky	115	Egon Bondy: Velká kniha	148
Ivan Blatný: Tento večer	116	Egon Bondy: Malá kniha	149
Ivan Blatný: Stará bydliště	116	Ivan Martin Jirous, zv. Magor: Magorovo borágo	149
Ivan Blatný: Pomocná škola Bixley	117	Ivan Martin Jirous, zv. Magor: Magorovy labutí písně	149
Ladislav Fikar: Samotín	117	Jáchym Topol: Miluju tě k zbláznění	150
František Listopad: Sláva uřknutí	118	Jáchym Topol: V úterý bude válka	151
František Listopad: Daleko, blízko	119	J. H. Krchovský: Noci, po nichž nepřichází ráno	152
Josef Kainar: Nové mýty	119		
Josef Kainar: Člověka hořce mám rád	120	7. Písňové texty	
Josef Kainar: Lazar a píseň	120	Jiří Suchý: Klokočí	152
Miroslav Florian: Blízky hlas	121	Karel Kryl: Kníška Karla Kryla	153
Miroslav Florian: Stopy	122	Jaroslav Hutka: Texty z let 1967–1977	154
Miroslav Florian: Tichá pošta	122		
Miroslav Florian: Odliv noci	123	Z české prózy 2. poloviny 20. století	
Karel Šiktanc: Heinovské noci	123	Jan Drda: Němá barikáda	155
Karel Šiktanc: Zařikávání živých	124	Julius Fučík: Reportáž psaná na oprátce	157
Karel Šiktanc: Adam a Eva	125	Norbert Frýd: Krabice živých	158
Karel Šiktanc: Český orloj	126	Jiří Weil: Život s hvězdou	159
Miroslav Holub: Denní služba	128	Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	160
Miroslav Holub: Achilles a želva	128	Karel Ptáčník: Ročník jedenadvacet	161
Miroslav Holub: Slabikář	129	Jan Otčenášek: Občan Brych	162
Miroslav Holub: Jdi a otevři dveře	129	Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma	163
Miroslav Holub: Ačkoli	130	Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock	164
Miroslav Holub: Interferon, čili O divadle	130	Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol	166
Oldřich Mikulášek: Divoké kačeny	131	Ota Pavel: Smrt krásných srnců	167
Oldřich Mikulášek: Ortelý a milosti	131	Václav Řezáč: Nástup	168
Oldřich Mikulášek: Svlékání hadů	133	Antonín Zápotocký: Vstanou noví bojovníci	169
Oldřich Mikulášek: Šokovaná růže	133	Vladimír Neff: Čisařské fialky	170
Oldřich Mikulášek: Agogh	134	Miloš Václav Kratochvíl: Dobrá kočka, která nemlsá	171
Jan Skácel: Hodina mezi psem a vlkem	135	Václav Kaplický: Nalezeno právem	172
Jan Skácel: Smuténka	135	Jiří Šotola: Tovaryšstvo Ježíšovo	173
Jan Skácel: Metličky	135	Josef Škvorecký: Zbabělci	174
Jan Skácel: Odlévání do ztraceného vosku	136	Josef Škvorecký: Tankový prapor	177
Jan Skácel: Kdo pije potmě víno	136	Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky	179
Jan Skácel: Proč ten ptáček z větně nespadne	136	Bohumil Hrabal: Postřiziny	180
Jan Skácel: Jiná smuténka	137	Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	181
Ivan Diviš: Odchod z Čech	137	Vladimír Páral: Soukromá vichřice	182
Ivan Diviš: Žalmy	138	Vladimír Páral: Katyně	184
Ivan Wernisch: Kam letí nebe	138	Milan Kundera: Žert	185
Ivan Wernisch: Zimohrádek	139	Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí	186
Ivan Wernisch: Loutky	139	Pavel Kohout: Katyně	188
Ivan Wernisch: Včerejší den	139	Pavel Kohout: Kde je zakopán pes	189
Ivan Wernisch: Odněkud někam	140	Ludvík Vaculík: Sekyra	191
Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku	141	Ludvík Vaculík: Český snář	193
Milan Kundera: Monology	142		
Jiří Žáček: Anonymní múza	143		

Ludvík Vaculík: Srpnový rok	194	Miloslav Stehlík: Vysoké letní nebe	205
Ivan Klíma: Láska a smetl	194	Vítězslav Nezval: Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou	205
Alexandr Kliment: Nuda v Čechách	195	František Hrubín: Srpnová neděle	207
Karel Pecka: Motáky nezvěstnému	196	Ivan Vyskočil: Motomorfóza	208
Michal Viewegh: Báječná léta pod psa	198	Jiří Suchý – Jiří Šlitr: Jonáš a tingl-tangl	209
Jiří Kratochvíl: Uprostřed noci zpěv	199	Josef Topol: Konec masopustu	210
Michal Ajvaz: Návrat starého varana	200	Václav Havel: Zahradní slavnost	213
Z českého dramatu 2. poloviny 20. století			
Jan Drda: Hrátky s čertem	201	Václav Havel: Audience	215
Vojtěch Cach: Duchcovský viadukt	203	Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: Hospoda na mýtině	218
Vašek Káňa: Parta brusiče Karhana	204	Oldřich Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk	219
		Pavel Kohout: Ecce Constantia!	222