

Obsah

Úvodní slovo	7
Ing. Karel Čada, prom. práv.	
I. Patentový úřad očima historie	10
JUDr. Eva Biskupová, Ing. Emil Jenerál, Ing. Karel Bačkovský, Otakar Koplík	
II. Patentový úřad očima pamětníků	39
Prof. Ing. Ladislav Jakl, CSc., Ing. Darina Kyliánová, Ing. Ján Bachratý, Richard Yung, Ing. Jaroslav Kozák, Ing. Jan Rýdl, Ing. Eva Kupková, Ing. Jan Netušil, kolektiv pracovníků odboru ochranných známek, JUDr. Světlana Kopecká, Jiří Effmert, Ing. Jaroslav Paulík, Eva Koplíková	
III. Patentový úřad očima vědy a praxe	87
Prof. JUDr. Petr Hajn, DrSc., JUDr. Karel Čermák, PhDr. František Čupr a Ing. František Kania, Ing. JUDr. Michal Guttmann, JUDr. Milan Kyjovský, Ing. Ivan Dobiáš, DrSc., FEng, Ing. Václav Feiferlík, Ing. Zdeněk Mrázek, CSc., Dr. Roman Lapka, Ing. Jan Chwistek	

Poznámka vydavatele

Úřad průmyslového vlastnictví děkuje všem, kteří ke vzniku publikace přispěli. Zároveň se omlouvá, že vzhledem k rozsahu publikace nebylo možno otisknout všechny příspěvky v úplném znění. Příspěvky byly kráceny a redakčně upraveny tak, aby se co nejvíce zachoval jejich obsah, význam a styl.

Contents

Foreword	7
Karel Čada	
I. The Patent Office through the eyes of history	10
Eva Biskupová, Emil Jenerál, Karel Bačkovský, Otakar Koplík	
II. The Patent Office through the eyes of those who lived it	39
Ladislav Jakl, Darina Kyliánová, Ján Bachratý, Richard Yung, Jaroslav Kozák, Jan Rýdl, Eva Kupková, Jan Netušil, employees of the trademark department, Světlana Kopecká, Jiří Effmert, Jaroslav Paulík, Eva Koplíková	
III. The Patent Office through the eyes of science and practice	87
Petr Hajn, Karel Čermák, František Čupr and František Kania, Michal Guttmann, Milan Kyjovský, Ivan Dobiáš, Václav Feiferlík, Zdeněk Mrázek, Roman Lapka, Jan Chwistek	

Publisher's note

The Industrial Property Office would like to thank all those who contributed to the creation of this publication. At the same time, the Office apologizes that, due to the extent of the publication, all contributions could not be printed in their original version. The contributions have been shortened and edited so as to maintain their content, meaning and style to the maximum degree possible.