

Obsah

Slovo úvodem	Hana Šmahelová, Josef Vojvodík	9
I. PROBLÉM GENERACÍ V PERSPEKTIVĚ HISTORIOGRAFIE		
Generační periodizace českého baroka	Martin Bedřich	15
Lze mluvit o „generaci“ v barokní literatuře?	Marek Janosik-Bielski	23
Hodnoty ruchovsko-lumírovské generace a počátky Šaldovy kritiky	Věra Čarolímková	32
O dvou moderních	Dimana Ivanova	41
Rozdíly a shody v koncepcích, tématech a motivech české a bulharské moderny		
Cestou k Prvnímu svazku	Vojtěch Malínek	55
Programotvorné snahy Zdeňka Kalisty v letech 1924–1927		
II. PROBLÉM GENERACÍ Z PERSPEKTIVY LITERÁRNÍ TVORBY		
Cesta generace od revoluce k leknínům	Zuzana Malá	87
Tvořící subjekt v teoretické reflexi české avantgardy počátku dvacátých let		

Skupina 42 a její rivalové O vztazích jedné generace <i>Kristýna Matysová</i>	112
Majitelé klíčů k nové skutečnosti okusy o vymezení poválečné básnické generace socialistických realistů (1945–1948) <i>Vítěk Schmarc</i>	124
Česká experimentální poezie šedesátých let mezi domácím prostorem a internacionálním hnutím <i>Petr Mecner</i>	132
Vdovství Rodová zkušenost jako pojítko generací <i>Petra Švecová</i>	140
Klišé ve čtení generací <i>Štefan Švec</i>	147

Tato kniha byla redakčně a nařízeno vydána v roce 2009
Načeradskou prací na Filozofickém fakultě Univerzity Karlovy v Praze
ve spolupráci s Výstavou občanského genčení
v Národní galerii v Praze

Publikace vznikla v rámci grantu GA ČR 493-09-0001
Nadace ĽUDMILA a KAROLINA ŠAFEROVÁ
Profilovanou sponzorkou
a významnou finanční podporou
byla Nadace ĽUDMILA a KAROLINA ŠAFEROVÁ

© Marek Bedřich, Dianka Ivanová, Marek Janoušek,
Václava Jarošímková, Zuzana Melíš, Vojtěch Münch,
Petr Mecner, Vítěk Schmarc
Petr Švec, Josef Vojvodík, 2009

Vydalo: © Hans Bechtold, 2009
Layout: © Adriana Šimková, 2009